

Este libro emerge como el acontecer de una práctica en investigación, la cual al instalar la transmisión como problemática, permitió elaborar un marco teórico en tensión con diferentes lógicas epistémicas, que intentan mediatizar el acto creativo a través del juego de la metáfora y la metonimia, orientando el trabajo de escritura a partir del método indiciario para elaborar un ensayo psicoanalítico, y estableciendo la diferencia con el ensayo literario, a partir de la episteme que sostiene el discurso psicoanalítico.

La experiencia de trabajo está sostenida en una praxis que conjuga referencias simbólicas puestas en tensión en los talleres de lectura y escritura.

Se instala la escritura a partir de la propuesta lúdica de ensayar en conjeturas múltiples tras la búsqueda de los indicios hacia una verdad por descubrir.

Índice

Capítulo 1

Epistemología, Psicoanálisis y Subjetividad

Presentación	11
Investigación en Psicoanálisis y Subjetividad	15
Claves de referencia	19
Epistemología, Metáfora y Psicoanálisis	25
Indicios	29
Producción de subjetividad	32
La metáfora o decir esto por aquello (G. Iannuzzo) ...	37
La metáfora en Lacan	43
¿Qué es un autor?	48
Metaxis	49
Deconstrucción	53
Gramatología	54
Ensayo sobre el pensamiento de Bjung Chul Han	64
Psicopolítica	64

Capítulo 2

Método indiciario y Mito

Método indiciario	75
Mito y método indiciario	79
Parte primera: El mito	79
Parte segunda: El método indiciario	84
<i>Las Danaides. Mito y metáfora</i>	94
Indicios en lectura	98
El acto poético	108

Capítulo 3

Escritura

Escritura	115
El origen - Parte primera	121
Parte segunda	136
La escritura y su saber	146
Puntuaciones	147
El ensayo psicoanalítico y el ensayo literario	157

Capítulo 4

Psicoanálisis y escritura

Psicoanálisis y Escritura	165
Ser escrito	179
La sombra de Goethe	183
La ausencia del cuarto pilar - <i>Rescritura</i>	195
Efectos clínicos de la escritura	200
Psicoanálisis <> Literatura	206
Epojé	208
El texto	211
Escribir	217
<i>Escribir es una forma de pensar</i>	221
En referencia a la clínica	222
El vacío de la letra	225
Realidad Psíquica	234
El Borde, el Vacío y la Ley. En el principio era la acción	238
El juego de la <i>Poiesis</i>	242
En el principio era la imagen	251
Metis	253