

La ciudadanía del siglo XXI no se conforma con recibir descripciones de la realidad, sino que desea participar en la propia construcción de las narrativas y en el análisis de los eventos. Al tiempo que el ciclo de noticias se ha acortado, el espacio comunicativo se ha densificado.

La radio universitaria latinoamericana ha construido una trayectoria amplia, multi-temática, innovadora, que trasciende el ámbito estudiantil y el contenido de interés estrictamente académico o de la comunidad universitaria, para ofrecer información relevante para toda la sociedad.

Las estaciones radiofónicas universitarias han logrado construir un gran patrimonio cultural, integrado por millones de voces y realidades que nos recuerdan la riqueza y la pluralidad de Iberoamérica. Esta publicación recoge algunos ejemplos que son buena muestra de ello.

Rebeca Grynspar

Índice

Prólogo	7
Rebeca Grynspan, Secretaria General Iberoamericana	
Lo que tienen que ser las universidades, además	10
Agustín Vivas Moreno	
Parte Primera: marco conceptual	
1. Dilemas de la producción radiofónica	29
Oscar Bosetti	
2. La construcción de audiencias desde la radio universitaria	51
Álvaro Guadiana	
3. Retos de las radios universitarias	60
M. Carmen Ponce López	
4. La participación de los sectores juveniles en los medios comunitarios y educativos del Estado español. Una perspectiva comparada	68
Alejandro Barranquero y María Navarro Limón	
5. Los medios públicos, privados y comunitarios en la legislación ecuatoriana y la réplica de modelos: estado de medios en la radio universitaria	88
Ricardo Tello Carrión	
6. La articulación académica y la participación de los estudiantes en la radio universitaria. La experiencia de Radio UNDAV	100
Lucía Casajús	
Parte Segunda: radios universitarias y redes	
1. Primeras experiencias radiofónicas y evolución del trabajo en red	115
Daniel Martín-Pena	
2. De cómo la RRULAC se transformó en la RIU	130
Mario Giorgi	

3. La fiesta de la radio universitaria de Latinoamérica y el Caribe. I Encuentro RRULAC 2011 Fernando Chamizo	146
4. El desafío de las radios y los docentes universitarios. III Encuentro RRULAC 2015 Aldo Rotman	149
5. <i>Spanish Public Radio</i> Roberto Ramírez	163
Parte Tercera: buenas prácticas en radios universitarias	
1. Introducción Isabel Baeza Fernández	169
2. Radioemisoras de la Universidad de Costa Rica, una experiencia acumulada Sylvia Carbonell	175
3. La constitución de la red brasileña de radios universitarias Marcelo Kischinhevsky	187
4. La divulgación científica a través de la voz de los presos Macarena Parejo Cuellar	198
5. <i>Semillas de Ciencia</i> : la investigación de la universidad a la sociedad Leonor Real Adame y Noelia Giorgi	209
6. En marcha para construir una red europea de emisoras universitarias Rossella Biagi y Mari Carmen Aparisi	222
7. La radio universitaria y sus canales digitales de comunicación al servicio de la comunidad en casos de desastre natural. Terremotos del 7 y 19 de septiembre de 2017 Verónica Orihuela Vera	229
Epílogo "Apasionada defensa de la radio universitaria" por Benito Taibo, director de Radio UNAM	245
Autoras y autores	247