

Pensar la radio es un friso coral compuesto por textos que invitan a una conversación apasionante. E imprescindible. Un camino revelador, urdido con paciencia, que recurre a palabras con fundamento, y propicia lecturas a partir de un caleidoscopio temático que genera tanto acuerdos como disidencias. Con preguntas que se prolongan en el tiempo como un repertorio de certezas en torno a un medio que prosigue su imperturbable marcha en un escenario contemporáneo cruzado por diferentes condicionantes y multiplicidad de factores que vienen a definir nuevas formas de distribución, circulación y recepción de la comunicación sonora. Tal vez allí radique su sentido, y así logre inscribirse en el aura del relato *spinettiano* que reivindica el lugar de “los libros de la buena memoria”. La que sigue ardiendo frente “a todos los males de este mundo” y encuentra a la radio como un invaluable antídoto o la llave de un misterioso, sonoro mándala, presto a celebrar su primer siglo.

Índice

Documentar la evolución. Compartir las experiencias Ricardo Haye	7
Nuevos relatos en torno a esta sonora dama Oscar Bosetti	13
<i>Sección 1: Las radios universitarias nacionales y su relación con las cátedras dedicadas a la comunicación radiofónica</i>	
La participación de los estudiantes en la radio universitaria Experiencias en las Universidades de Avellaneda y Extremadura Lucía Casajús, Noelia Giorgi, Mario Giorgi, Daniel Martín-Pena	32
Talleres de radio y emisoras universitarias: vínculos en el marco institucional y mediático Diego Ibarra	49
El programa radial "El último tren" (UNLaM) como práctica pre-profesional. Singularidades de la composición técnico-estética de los informes periodísticos que lo integran Laura Carrasana, María Florencia Romano	66
"En boca de todos", prácticas de enseñanza de producción radial en la Universidad Nacional de La Rioja Manuel Rodrigo Torres	90
Nuevas audiencias, nuevas estrategias. Relato de experiencia de la radio de la Universidad Nacional de Rosario (FM 103.3) Lucía Fernández Cívico, Martín Parodi	98
<i>Sección 2: Los talleres para docentes</i>	
Tareas y voluntades parecidas Ricardo Haye	112

Sección 3: La radio como objeto de estudio

Los saberes radiofónicos en la revisión del plan de estudios de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Salta	140
Emiliano Venier	
Salir de la radio para hacer radio	157
Tina Gardella	
X Jornadas Académicas de Radiodifusión. La radio como objeto de estudio	176
Cátedra Comunicación Radiofónica (FFyL-UNT, 2017)	
Investigar la(s) radio(s). Una actitud permanente, más que una práctica concreta	180
Víctor Fleitas	

Sección 4: La radio y sus alrededores

Las memorias de las radios	200
Rescate de los archivos de una antigua AM regional	
Jorge Arabito	
La radio en Santa Cruz, de un pasado laborioso a un futuro promisorio	217
Christian Britos	
La ficción en la radio: una visión de futuro	244
Marcelo Cotton	
Encrucijadas de la radio en la convergencia de redes digitales. Aspectos críticos de la producción, distribución, comercialización y regulación de lo radiofónico	248
Agustín Espada	
Lo que dicen nuestras radios	269
Oscar Bosetti	
Sobre las autoras y los autores de este libro	283