

Ciudadanía Cultural: El Derecho a la Cultura reúne cuatro ensayos de la filósofa Marilena Chaui sobre cuestiones centrales del debate político e intelectual en Brasil en la actualidad. Retomando las discusiones sobre lo nacional y popular en la cultura y presentando un balance sobre su actuación en la Secretaría de Cultura de la ciudad de San Pablo en el inicio de los 90, Chaui relaciona la cuestión del derecho a la cultura, con la memoria, la democracia y el socialismo, proponiendo una mirada provocativa y reveladora sobre la cultura en sus condiciones de producción y difusión.

“Estas conferencias de Marilena Chaui, notable filósofa brasileña, nos ofrecen la oportunidad de comprobar en Brasil el estado del debate sobre la idea y la práctica de la cultura, de riguroso paralelismo con el que suele acontecer entre nosotros. Esta afinidad específica para asumir los desafíos de una política cultural, no se origina solamente en un conjunto de lecturas compartidas: Gramsci, Raymond Williams, Claude Lefort. Pueden buscarse sus raíces en la pregunta de las fuerzas nuevas de la sociedad —en Brasil, específicamente el PT—, respecto a cómo definirían la práctica y la acción pública cultural.”

Horacio González

Prólogo. Por Horacio González / 7

Presentación. Cultura política y Política cultural / 11

Sobre lo nacional y lo popular en la cultura / 21

Ciudadanía cultural:
relato de una experiencia institucional / 77

Derecho a la memoria:
naturaleza, cultura, patrimonio histórico-cultural y ambiental / 121

Cultura, democracia y socialismo / 153