

Este libro es una cuidada introducción al paisaje como experiencia estética. Para darle forma, el autor maneja con paciencia y talento sus amplios conocimientos en historia del pensamiento, literatura, jardinería, arte y arquitectura, sin perder por ello de vista el punto de partida filosófico. El paisaje se muestra aquí como lo que es: país estetizado, territorio convertido en objeto de contemplación. Sea como fuere, el recorrido histórico que se nos presenta posee otra virtud, pone de manifiesto que esa mirada estética se forja en gran medida con la ayuda del arte que nos educa y de la memoria que nos une a lo que nos rodea, lección necesaria en un mundo como el nuestro de tantas y tan rápidas mutaciones. El arte del paisaje ha sido traducido a diversas lenguas y ha obtenido el Premio Calabria en 2001 y el Premio Grinzane Giardini Botanici Hanbury en 2002.

RAFFAELE MILANI es profesor de Historia de la Estética en la Universidad de Bolonia. Entre sus obras más recientes destacan *Le categorie estetiche* (1991), *Il pittoresco. L'evoluzione del gusto tra classico e romantico* (1996), *Il fascino della paura. L'invenzione del gotico dal rococò al trash* (1998) e *Il paesaggio è un'avventura* (2005). Ha editado varios volúmenes sobre la estética del paisaje. Recientemente ha sido nombrado miembro de la Comisión Europea dedicada al estudio del paisaje que trabaja para el Ministerio de Ecología francés.

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
---------------	----

PRIMERA PARTE RECORRIDOS

1. ESTÉTICA DEL AMBIENTE	19
Naturaleza	19
Naturaleza y arquitectura	37
Ambiente	39
Espacio	45
Territorio	46
2. ¿QUÉ ES EL PAISAJE?	49
Filosofía del paisaje	49
Culto de lugares antiguos y modernos	59
Variedades del paisaje	65
Jardines	70
Paisaje urbano	75

BREVE TRATADO DEL PAISAJE

3.	EL VIAJE SENTIMENTAL	79
	Lugares descritos por los artistas «amateurs»	79
	Vedutistas y viandantes	88
	Sorpresa de la mirada móvil	94
	Modalidades e instrumentos del goce estético	100
	Exploraciones y peregrinajes	106

SEGUNDA PARTE CATEGORÍAS

4.	EL ARTE DEL PAISAJE	113
	Evolución de las categorías estéticas	113
	Maravilla	116
	Pintoresco	121
	Sublime	128
	Gracia	136
	Belleza	140
5.	LA CONTEMPLACIÓN DEL PAISAJE	145
	Arte del paisaje como objeto estético	145
	« <i>Genius loci</i> »	150
	Placer de los cinco sentidos	153
	Formas, materiales, sonidos	156
	Epifanías de la vista	161

TERCERA PARTE MORFOLOGÍAS

6.	MORFOLOGÍA DE LAS BELLEZAS NATURALES	169
	Colores del agua	169
	Transparencia y oscuridad del cielo	176
	Características lumínicas de la tierra	181
	Sombras de fuego y vértigos de las catástrofes	187

ÍNDICE

Ruinas	192
Valoración estética de los Alpes	197
CONCLUSIONES. EL ESPEJO DE LOS SENTIDOS Y DE LA RAZÓN	205
NOTA A LAS ILUSTRACIONES	211
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	215
ÍNDICE ONOMÁSTICO	239