

PERIODISMO TRANSMEDIA: MIRADAS MÚLTIPLES

Periodismo transmedia: miradas múltiples presenta distintas perspectivas en el campo teórico y práctico sobre el tema, poco estudiado en el momento por la Academia. Para tal fin, reúne en una única obra expresivos autores pertenecientes a redes y asociaciones internacionales de estudios de medios, como Intercom (Brasil), Red Transmedialticos, Media Ecology Association (Estados Unidos), Coneic (México), RAIC (Iberoamérica), Alaic (América Latina), entre otras. El libro ofrece conceptos inéditos de estos investigadores sobre el campo del periodismo y su aplicabilidad en los medios, a partir de un lenguaje contemporáneo y cada vez más necesario para una sociedad múltiple, contemporánea: la narrativa transmedia

Contenido

Introducción	ix
<i>Denis Renó, Carolina Campalans, Sandra Ruiz, Vicente Gosciola</i>	
DEFINICIONES	
Transmedia Journalism and the New Media Ecology: Possible Languages.....	3
<i>Denis Renó</i>	
O jornalismo como narrativa transmídia: reflexões possíveis.....	21
<i>Elizabeth Gonçalves Moraes y Marli dos Santos</i>	
Géneros de narrativa transmedia y periodismo	35
<i>Carolina Campalans y Vicente Gosciola</i>	
Jornalismo Transmídia: um desafio ao velho ecossistema mediático	53
<i>Joaõ Canavilhas</i>	
Investigación transmediática y periodismo	69
<i>Carlos Arcila y Mabel Calderón</i>	
Transmedia Storytelling and the Possible Futures for Popular Cultural Entertainment	75
<i>Thom Gencarelli</i>	

APLICACIONES

Transmedia Transnational Video Journalism	91
<i>Paul Levinson</i>	
El periodismo transmedia desde los medios digitales iberoamericanos.....	99
<i>Elias Said-Hung, Max Römer Pieretti y Jorge Valencia-Cobos</i>	
Periodismo de datos en el mundo transmedia	115
<i>Luciana Renó y Jesús Flores</i>	
Transmedialidad e hipertelevisión: convergencia tecnológica y empresarial en la era del capitalismo hip	125
<i>Jorge Alberto Hidalgo Toledo</i>	
¿Cómo se twittearía hoy la llegada del hombre a la luna? La transformación narrativa transmediática en la información periodística presentada a través de Twitter	151
<i>Danghelly Giovanna Zúñiga Reyes</i>	
La narrativa transmedia para la representación de la realidad.....	167
<i>Sandra Ruiz</i>	
Radiografía de la blogosfera ecuatoriana: una mirada glocal.....	181
<i>Gabriela Coronel Salas</i>	
Los autores.....	213