

# NARRATIVAS TRANSMEDIA ENTRE TEORÍAS Y PRÁCTICAS

Los procesos comunicacionales están viviendo un cambio considerable, no solo en los medios y en los espacios, sino también en el lenguaje y en los procesos de construcción y circulación de mensajes. Este nuevo formato, denominado narrativa transmedia o tradicionalmente *transmedia storytelling*, viene a ajustar la ecología de los medios de manera innovadora.

*Narrativas transmedia. Entre teorías y prácticas* presenta miradas distintas en el campo de la teoría y de la práctica, pues creemos que las dos discusiones son fundamentales para el desarrollo del tema. Aunque muy contemporáneas, las narrativas transmedia están consolidadas como un lenguaje social, donde la participación ciudadana en los procesos de reconstrucción y circulación del contenido son las principales características. Por eso presentamos un libro con dos partes: "Teorías" y "Prácticas". En la composición del contenido contamos con la participación de importantes teóricos sobre el tema en el escenario internacional. Esperamos, con la publicación, ofrecer al mercado editorial un producto aún no estudiado y tampoco publicado con la amplitud y diversidad presentada en la obra.



# Contenido

Introducción .....	1
<i>Carolina Campalans</i>	
<i>Denis Renó</i>	
<i>Vicente Gosciola</i>	
<b>Teorías</b>	
Narrativa transmídia: conceituação e origens.....	7
<i>Vicente Gosciola</i>	
Da narratividade à narrativa transmídia: a evolução do processo comunicacional.....	15
<i>Elizabeth Moraes Gonçalves</i>	
Diálogos interactivos: la evolución del ágora digital.....	27
<i>Fátima Martínez Gutiérrez</i>	
The Future of Transmedia and the Entertainment Industry.....	39
<i>Nuno Bernardo</i>	
Reflexiones sobre periodismo ciudadano y narrativa transmedia.....	49
<i>Denis Renó</i>	
<i>Sandra Ruiz</i>	
Transmídiação, entre o lúdico e o narrativo .....	69
<i>Yvana Fechine</i>	

Breves reflexiones sobre narrativa audiovisual para televisión digital y plataformas transmedios.....	85
<i>Cosette Castro</i>	
Microconversaciones y microfísica del poder: la dimensión comunicativa de las políticas públicas y sociales en escenarios de transmediación .....	103
<i>Carolina Campalans Moncada</i>	
<b>Prácticas</b>	
La amenaza fantasma, o ¿el <i>crossmedia</i> empoderiza al usuario? Sobre <i>crossmedia</i> y derechos de autor.....	119
<i>Joan Ramon Rodriguez-Amat</i> <i>Katharine Sarikakis</i>	
Lostología. Narrativa transmediática, estrategias <i>crossmedia</i> e hipertelevisión.....	137
<i>Carlos A. Scolari</i>	
O potencial transmediático de Harry Potter e suas fanfictions.....	165
<i>Andrea Cristina Versuti</i> <i>Daniel David Alves da Silva</i> <i>Daniella de Jesus Lima</i>	
El <i>french touch</i> transmediático: un inventario.....	181
<i>Bruno Cailler</i> <i>Céline Masoni Lacroix</i>	
Transmedia, conectivismo y educación: estudios de caso .....	199
<i>Luciana Renó</i>	

Radiomorfose em contexto transmedia.....	213
<i>Fernando Ramos</i>	
<i>Aurora García</i>	
<i>Johan van Haandel</i>	
<i>Teresa Piñeiro-Otero</i>	
La contribución de los blogs a la creación de un periodismo transmedia .....	229
<i>Juliana Colussi Ribeiro</i>	