

CUENTOS ESCOGIDOS

# Horacio Quiroga

"Quiroga fue, para Latinoamérica, el inventor del cuento. Hizo antes que nadie, entre nosotros, lo que Poe había hecho en los Estados Unidos: sistematizó el relato breve y lo elevó en la práctica a la categoría de género literario."

ABELARDO CASTILLO

"Quiroga logró vivir y realizarse como hombre y como creador. No es extraño, pues, que su obra parezca hoy la más viva de su generación, la que mejor logró equilibrar las esencias nacionales con la visión profundamente universal. La más ejemplar y de más perdurable huella."

EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL

"Quiroga escribía tensamente, mostraba intensamente. No hay otra manera de que un cuento sea eficaz, haga blanco en el lector y se clave en su memoria."

JULIO CORTÁZAR

# Índice

|  |     |
|--|-----|
| <i>Prólogo</i> de Liliana Heker              | 11  |
| <b>Cuentos de amor de locura y de muerte</b> | 23  |
| El solitario                                 | 25  |
| La gallina degollada                         | 30  |
| Los buques suicidantes                       | 37  |
| El almohadón de pluma                        | 40  |
| A la deriva                                  | 44  |
| La insolación                                | 47  |
| El alambre de púa                            | 53  |
| Los mensú                                    | 62  |
| La miel silvestre                            | 71  |
| Nuestro primer cigarro                       | 76  |
| La meningitis y su sombra                    | 84  |
| Los ojos sombríos                            | 104 |
| El perro rabioso                             | 111 |
| <b>Anaconda</b>                              | 119 |
| Anaconda                                     | 121 |
| El simún                                     | 149 |
| Gloria tropical                              | 157 |
| El yaciyateré                                | 161 |
| En la noche                                  | 165 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Dieta de amor                    | 173 |
| Miss Dorothy Phillips, mi esposa | 178 |
| Las rayas                        | 204 |
| <b>El desierto</b>               | 207 |
| El desierto                      | 209 |
| Un peón                          | 223 |
| Una conquista                    | 239 |
| Silvina y Montt                  | 244 |
| El espectro                      | 252 |
| El síncope blanco                | 261 |
| Los tres besos                   | 270 |
| El potro salvaje                 | 275 |
| El león                          | 279 |
| La patria                        | 283 |
| Juan Darién                      | 290 |
| <b>Los desterrados</b>           | 301 |
| El regreso de Anaconda           | 303 |
| Los desterrados                  | 317 |
| Van-Houten                       | 325 |
| Tacuara-Mansión                  | 332 |
| El hombre muerto                 | 339 |
| El techo de incienso             | 343 |
| La cámara oscura                 | 354 |
| Los destiladores de naranja      | 360 |
| <b>Más allá</b>                  | 371 |
| El vampiro                       | 373 |
| Las moscas                       | 391 |

|  |            |
|--|------------|
| El conductor del rápido                  | 394        |
| El llamado                               | 402        |
| El hijo                                  | 407        |
| La señorita leona                        | 412        |
| El puritano                              | 416        |
| Su ausencia                              | 421        |
| <b>Cuentos dispersos</b>                 | <b>443</b> |
| El gerente                               | 445        |
| De caza                                  | 448        |
| El lobisón                               | 451        |
| La serpiente de cascabel                 | 454        |
| La ausencia de Mercedes                  | 457        |
| La vida intensa                          | 460        |
| La madre de Costa                        | 463        |
| Las voces queridas que se han<br>callado | 467        |
| El galpón                                | 470        |
| Los guantes de goma                      | 473        |
| Las Julietas                             | 477        |
| O uno u otro                             | 480        |
| En un litoral remoto                     | 483        |
| Los pollitos                             | 487        |
| El siete y medio                         | 490        |
| El retrato                               | 497        |
| Cuento para estudiantes                  | 502        |
| La igualdad en tres actos                | 507        |
| El machito                               | 511        |
| El compañero Iván                        | 516        |

|  |     |
|--|-----|
| Los corderos helados                           | 520 |
| Juan Polti, <i>half-back</i>                   | 523 |
| El hombre sitiado por los tigres               | 526 |
| Su chofer                                      | 534 |
| Un agutí y un ciervo                           | 540 |
| Los precursores                                | 544 |
| Confusa historia de una<br>mordedura de víbora | 549 |
| El regreso a la selva                          | 553 |
| Frangipane                                     | 557 |
| El invitado                                    | 561 |