

## **antología de obras de teatro argentino** desde sus orígenes a la actualidad

tomo 12 (1922-1929)

*obras del siglo XX: 3ª década - I (sainetes y revistas)*

Esta Antología presenta una selección de obras teatrales argentinas, de todos los géneros sin exclusiones, y de todo el país. Es un rico patrimonio con piezas olvidadas, difíciles de conseguir, o inéditas, que merecen ser revalorizadas. Se ha optado por elegir obras interesantes para poner en escena, que pueden aportar nuevas resonancias y nuevas lecturas, para enriquecer el repertorio de actores, directores y grupos, y difundir el teatro argentino.

En este tomo 12, el primer volumen dedicado a 1922-1929, se han seleccionado obras breves, con distintas temáticas, muy populares y de gran éxito. En el prólogo aportamos información sobre el teatro de esa década, una floreciente industria con innumerables autores, actores y gran cantidad de público, que celebra ver en escena a los personajes reconocibles de su tiempo.

**Beatriz Seibel** es investigadora independiente de historia del teatro, directora y autora teatral. Entre sus libros publicados están *Teatro: Argentinos en el exterior 1822-1973*, *Una vida de circo: Rosita de la plata*, *Historia del Teatro Nacional Cervantes 1921-2010*, *Historia del teatro argentino 1930-1956: Crisis y cambios*, *Historia del teatro argentino desde los orígenes hasta 1930*, *Historia del circo*, *De ninfas a capitanas -mujer, teatro y sociedad-*, *El cantar del payador*, *Los artistas trashumantes -Testimonios de circo criollo y radioteatro-*, *El teatro bárbaro del interior*. Ha recibido numerosos premios, participado en congresos y festivales en Argentina, Latinoamérica, USA y Europa, ha dictado cátedras, y realizado más de 20 puestas en escena, la mayor parte de su autoría.

**> índice**

---

- > prologo** ..... pag. 3
- > los dopados** ..... pag. 19  
ALBERTO T. WEISBACH Y RAÚL DOBLAS
- > don juan malevo** ..... pag. 57  
ROBERTO L. CAYOL
- > el rey del cabaret** ..... pag. 103  
ALBERTO T. WEISBACH Y MANUEL ROMERO
- > el casamiento de chichilo** ..... pag. 141  
MARIO FOLCO
- > el conventillo de la paloma** ..... pag. 181  
ALBERTO VACAREZZA