

antología de obras de teatro argentino desde sus orígenes a la actualidad

tomo 11 (1913-1916)

obras del siglo XX: 2ª década - III

Esta Antología presenta una selección de obras teatrales argentinas, de todos los géneros sin exclusiones, y de todo el país. Es un rico patrimonio con piezas olvidadas, difíciles de conseguir, o inéditas, que merecen ser revalorizadas. Se ha optado por elegir obras interesantes para poner en escena, que pueden aportar nuevas resonancias y nuevas lecturas, para enriquecer el repertorio de actores, directores y grupos, y difundir el teatro argentino.

En este tomo 11, el tercer volumen dedicado a 1911-1920, se han seleccionado obras con distintas temáticas, dramas y comedias, con anarquistas y mujeres rebeldes, que muestran los conflictos de la sociedad. Aportamos informaciones sobre el teatro y los intérpretes para entender el contexto en que esas obras se presentan y el público.

Beatriz Seibel es investigadora independiente de historia del teatro, directora y autora teatral. Entre sus libros publicados están *Teatro: Argentinos en el exterior 1822-1973*, *Una vida de circo: Rosita de la plata*, *Historia del Teatro Nacional Cervantes 1921-2010*, *Historia del teatro argentino 1930-1956: Crisis y cambios*, *Historia del teatro argentino desde los orígenes hasta 1930*, *Historia del circo, De ninfas a capitanas -mujer, teatro y sociedad-*, *El cantar del payador*, *Los artistas trashumantes -Testimonios de circo criollo y radioteatro-*, *El teatro bárbaro del interior*. Ha recibido numerosos premios, participado en congresos y festivales en Argentina, Latinoamérica, USA y Europa, ha dictado cátedras, y realizado más de 20 puestas en escena, la mayor parte de su autoría.

> índice

- > prólogo pag. 3
- > la columna de fuego pag. 19
ALBERTO GHIRALDO
- > alma fuerte pag. 81
SALVADORA MEDINA ONRUBIA
- > los invertidos pag. 157
JOSÉ GONZÁLEZ CASTILLO
- > hacia las cumbres pag. 229
BELISARIO ROLDÁN
- > el hijo de Agar pag. 267
JOSÉ GONZÁLEZ CASTILLO
- > el movimiento continuo pag. 333
ARMANDO DISCÉPOLO
- > gracia plena pag. 403
JOSÉ GONZÁLEZ CASTILLO
- > madre tierra pag. 457
ALEJANDRO E. BERRUTI