

## modelos de gestión teatral casos y experiencias 1

Con el objetivo de conocer y divulgar la experiencia de diversos gestores teatrales argentinos, el Instituto Nacional del Teatro organizó un concurso de ensayos denominado *Modelos de gestión teatral. Casos y experiencias*. Se publican en este volumen tres de los proyectos ganadores, correspondientes a las Regiones Centro, Centro-Litoral y Patagonia.

Las investigaciones son *De los tiempos de María Castaña* de Marco Medina y Paula Beaulieu en la que se repasa la trayectoria de la emblemática sala de Córdoba; *Nuevas estrategias colectivas de gestión teatral*, de Clarisa Fernández, Marcela Bidegain, Gastón Falzari y Romina Sánchez, muestra la actividad del grupo de teatro comunitario de Rivadavia, provincia de Buenos Aires y *La experiencia de la hormiga circular* de Carlos Massolo, Flor Ugarte y Magui Reyes, trabajo que refleja la labor de esta destacada cooperativa de trabajo de Río Negro, desde la década del 80.

> de los tiempos de maría castaña .....	pag. 3
> nuevas estrategias colectivas de gestión teatral .....	pag. 139
> la experiencia de la hormiga circular .....	pag. 195