

EPISTEMOLOGÍA MITOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS

En este libro se tejen hilos en urdimbre (mithos), en el que se pueden encontrar laberintos, pasajes secretos, enigmas, sortilegios, conjuros y quizás una maldición.

Deberá el lector jugar con el vuelo de las grullas para dilucidar ese alfabeto cifrado en lo oculto de un mirar en imagen de metáfora

Consideraré, pues, que con esta escritura debía hacer un libro diferente, en una modalidad ensayística mitopoiética, enlazando las lógicas epistémicas, desde la perspectiva psicoanalítica para desvelar los secretos de los mitos, los que se esconden en las historias de diferentes culturas.

En esta pira funeraria de papel, en fuego fatuo, se quemarán los eruditos para dejar su mortaja universitaria y desplegar su verdad en metáfora. Yo, caminando con los muertos y ayudándolos a hablar, dejo solo al lector ante un cielo estrellado, pero pronto a partirse en rayos

CONTENIDO

Prólogo	7
---------------	---

CAPÍTULO 1

Logos, Mitos y Poder la “Naturaleza” del Poder.....	9
La erótica del poder	10
Lo tópic, dinámico y económico en la tensión libidinal del currículo.....	11
La palabra de poder	11
La letra y el poder.....	12
Pandora	13
Escritura y Mitho. Psicoanálisis. El pensar mítico. Hermenéutica.....	17
El olvido de sí	24
El mito y el infinito	32
Yemanyá	34
La esfinge y su enigma.....	36
Psiché.....	40
Mito inaugural de la Carrera de Psicología de la F.H.A.Y.C.S. U.AD.E.R - año 2001-.....	40
Parte primera:	40
Parte segunda:	42
La belleza de Psiché - El galma de Psiché.....	48
Psiyé - Medusa.....	49
Medusa	54

CAPÍTULO 2

Liber Pater	59
Parte primera: El padre liberador	59
Del Ómfalos al Itíalo y de éstos a la teoría Faló Céntrica.	64
Parte segunda: Nietzsche, el nuevo Dionisio.....	73
Los caídos	82

CAPÍTULO 3

El shofar	87
Literatura y psicoanálisis.....	88
El tango, una estética de la pasión	110

El abrazo	126
“La vía - vida de las máscaras”	
¿Cuándo una máscara toma vida?.....	132
El tallador de máscaras	136

CAPÍTULO 4

Mitos modernos	139
De la sombra de un cuerpo a la anatomía fragmentada.....	139
El hijo sin nombre de Mary Shelley (1797 - 1851).....	148
La creación y la letra.....	154
La modernidad en su devenir.	
Nietzsche: “Dios ha muerto”, Foucault: “El hombre ha muerto”	167
Pliegues.....	168

CAPÍTULO 5

La Piedra de Betel	169
El sacrificio	169
Ifigenia	180
Lo dorado de la rama del conocimiento	182
La Rama Dorada	187
Animismo mágico	188
El susurro de la sirena	194
El mito poético	195
Episteme - poesía - mito	203
El tiempo mítico	206
Poesis	211
Las Repartidoras	212
El mito originario	214
Sara, Judith y Ester.....	218
El acto creador en la madera	219
Hacer lo sagrado	220
La doncella.....	223
Holística	232
Holística en los pueblos originarios de América	234
Holística gnóstica	235
Holística mixta.....	236
Academium	239
Escritura, subjetividad y poder	241
Parte primera:	241
Parte segunda:	248
La rueda de la fortuna	251