

Las buenas experiencias educativas se constituyen en fuente de inspiración para quienes se forman en el oficio de enseñar desde una actitud interrogativa, sensible a la novedad y a la creación. Se ofrecen como saberes que enriquecen las trayectorias docentes al poner a rodar reflexiones, debates, decisiones acerca de la enseñanza y la educación.

Experiencias pedagógicas en diálogo. Legado de Jesualdo pretende, en primer lugar, recuperar y dar a conocer los ideales educativos y la experiencia pedagógica de Jesús Aldo Sosa - conocido como Jesualdo - maestro, pedagogo, investigador, escritor y militante uruguayo, muchas veces olvidado en la formación docente. Autor de una obra que trasciende momentos históricos y fronteras geográficas, que conmueve y emociona a quien lo lee, que inspira y que contagia, desde el dolor y la pasión.

En segundo lugar, busca reconstruir los diálogos de Jesualdo con docentes santafesinos como Olga Cossettini, Leticia Cossettini, Marta Samatan, entre otros, en las décadas del '30 y el '40, momento fructífero de producción de propuestas innovadoras en educación. Cartas, artículos en diarios y revistas educativas, libros escritos por maestros santafesinos testimonian un aspecto inédito de estos intercambios, permitiendo reconstruir un entramado de vidas de maestros. Revelan propuestas y experiencias pedagógicas construidas artesanalmente por sus autores, docentes que se comprometen con las problemáticas de sus contextos locales y mundiales, que enfrentan diversos desafíos y complejidades en sus prácticas de enseñanza y, a pesar de ello, crean alternativas desde la escuela pública.

Estas experiencias y diálogos, constituyen una herencia pedagógica valiosa que se convierte en legado, porque hablan de modos de ser maestros, de luchas, resistencias y apuestas compartidas. Son historias de educadores que se hilvanan en este libro y que buscan ser transmitidas a quienes necesitan creer en la educación como una herramienta de posibilidad.

ÍNDICE

Prólogo por Griselda Tessio	11
Prólogo por Alicia Fernández Labeque	17
Introducción	21
Capítulo 1.	
A modo de presentación: Jesualdo y su acercamiento a los maestros santafesinos	25
Capítulo 2.	
Acerca de las decisiones teórico-metodológicas	35
Capítulo 3.	
Categorías desde donde leer la obra de Jesualdo	47
Alternativa Pedagógica	48
Diálogo	53
Currículum	57
Capítulo 4.	
El escenario político-pedagógico de los años 1930-1940	63
Contextos políticos en vidas de maestros	64
. El Uruguay de Jesualdo	64

. El contexto argentino y santafesino en vidas de maestros	67
. La Asociación del Magisterio de Santa Fe	70
La Escuela Nueva	73
. Influencia y apropiación crítica de la Escuela Nueva	77
Capítulo 5.	
El maestro, el niño y la expresión creadora según Jesualdo	87
Ideas en la obra de Jesualdo	87
. Vida de un maestro: la vida como militancia	87
. Modos de nombrar la niñez: los camaradas	91
. La Expresión Creadora	98
Experiencia curricular en la escuela de Jesualdo	115
. Lo escolar más allá del aula	116
. Creación de materiales educativos	122
Capítulo 6.	
Diálogos entre Jesualdo y los maestros santafesinos	133
Cartas entre Jesualdo, Marta Samatan, Leticia y Olga Cossettini: de escrituras y revelaciones	136
. Las cartas como práctica dialógica	136
. Cartas entre Jesualdo y Marta: educadores con visión Latinoamericana	139
. Cartas entre Jesualdo y Leticia: de experiencias e intercambios	140
. Cartas entre Jesualdo y Olga: lazos intelectuales y sentimentales	144
Artículos en el Diario <i>El Litoral</i>	150

Libros de maestros santafesinos que refieren a Jesualdo	156
Revista de la Asociación del Magisterio de Santa Fe: <i>Nuestra Idea</i>	162
. La importancia de las revistas educativas en la época	162
. Revista <i>Nuestra Idea</i>	165
. Tras las huellas de Jesualdo en la Revista <i>Nuestra Idea</i>	171
Palabras finales	191
Jesualdo: una pedagogía emancipadora rioplatense por Nancy Carbajal	197
Bibliografía	209