



Colección Radio Escrita

Nuestra Universidad, desde el inicio mismo de su actividad institucional, asumió de manera transversal un compromiso con los derechos humanos en sentido amplio. Lo que implica comprender la perspectiva histórica que les ha otorgado como marca indeleble y ejemplar la acción de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, y otras vinculadas con la acción humanitaria, la diversidad cultural, las migraciones, la integración y la cohesión social.

Un canto a los 40 es, además de un justo reconocimiento a referentes clave de la lucha por la Memoria, la Verdad y la Justicia, un eslabonamiento de conversaciones indispensables para mantener vivo ese compromiso en las nuevas generaciones. Como decía Mirek, el personaje de *El libro de la risa y el olvido*, esa obra genial de Milan Kundera, «La lucha del hombre contra el poder es la lucha de la memoria contra el olvido».

Y a esa lucha nunca habremos de renunciar.

Jorge Calzoni

Índice

Prólogo - Jorge Calzoni	9
Introducción	11
Hebe de Bonafini	15
Manuel Gonçalves Granada	53
Adolfo Pérez Esquivel	79
Victoria Montenegro	110
Estela Barnes de Carlotto	137