

Cuando los regímenes comunistas europeos se desmoronaron uno tras otro, podía albergarse cualquier esperanza. Los viejos sueños de los grandes pensadores liberales iban a cumplirse por fin, las guerras serían reemplazadas por el comercio, podría instalarse un nuevo orden mundial más armónico. Apenas veinte años después, no queda más remedio que constatar que esta esperanza era ilusoria.

En *El miedo a los bárbaros*, Tzvetan Todorov ofrece una iluminadora panorámica de la realidad actual: las grandes categorías con las que evaluamos las diferentes sociedades del mundo y por las que las juzgamos bárbaras o civilizadas; las identidades colectivas; las relaciones entre sociedades o países; y el intento de camuflar los conflictos políticos y sociales en guerras de religión o choque de civilizaciones. A través de casos concretos –como el asesinato de Theo van Gogh, las caricaturas danesas de Mahoma o el discurso del Papa en Ratisbona–, Todorov reflexiona más allá de los maniqueísmos acerca de la identidad europea, la inmigración, el diálogo entre culturas o la dirección que podría tomar la política. Y, ante la sensación de miedo instalada en los países occidentales, advierte: «El miedo a los bárbaros es lo que amenaza con convertirnos en bárbaros. El miedo se convierte en peligro para quienes lo sienten, y por ello no hay que permitir que desempeñe el papel de pasión dominante. Todavía estamos a tiempo de cambiar de orientación».

---

Entre el miedo y el resentimiento .....	9
1. Barbarie y civilización .....	27
Ser bárbaro .....	30
Ser civilizado .....	39
De la civilización en las culturas .....	45
Un legado de la Ilustración .....	48
Juzgar las culturas .....	52
Las técnicas y las obras .....	56
Un sueño de la Ilustración .....	63
Civilización y colonización .....	67
Algunos malentendidos .....	70
2. Identidades colectivas .....	81
Pluralidad de culturas .....	84
La cultura como construcción .....	90
Funciones de la cultura .....	95
Estados y naciones .....	101
Desestabilización del Estado .....	106
¿Un Estado sin cultura? .....	110
Valores morales y políticos .....	113
Un Ministerio de la Identidad .....	118
Cultura y valores .....	123
3. La guerra de los mundos .....	127
¿Hacer la guerra o el amor? .....	129
Guerras religiosas y conflictos políticos .....	133
¿Hombres como nosotros? .....	140
La visión maniquea .....	146
Islamismo y totalitarismo .....	150
La guerra contra el terrorismo .....	156

---

El fin y los medios . . . . .	161
Tortura: los hechos . . . . .	166
Tortura: el debate . . . . .	175
4. Navegar entre escollos . . . . .	185
Asesinato en Ámsterdam . . . . .	188
La lucha antiislámica . . . . .	193
Las caricaturas danesas . . . . .	199
Las reacciones . . . . .	208
Algunas reflexiones . . . . .	215
El discurso del papa . . . . .	220
Respecto del islam . . . . .	228
5. La identidad europea . . . . .	241
En busca de una identidad . . . . .	244
La pluralidad como fundamento de la unidad . . . . .	250
Formas de coexistencia . . . . .	258
El modelo cosmopolita . . . . .	262
Europa en Occidente . . . . .	267
Fronteras de Europa . . . . .	273
Más allá de los maniqueísmos . . . . .	279
Agradecimientos . . . . .	287
Notas . . . . .	289
Índice onomástico y temático . . . . .	299