

# RODOLFO WALSH



**“Este libro fue inicialmente una serie de notas publicadas en el semanario CGT a mediados de 1968. Su tema superficial es la muerte del simpático matón y capitalista de juego que se llamó Rosendo García, su tema profundo es el drama del sindicalismo peronista a partir de 1955.”**

**En la reconstrucción de los hechos, Rodolfo Walsh contó con la ayuda de quienes sobrevivieron al tiroteo de la**

**confitería Real de Avellaneda en el que murió García:**

**Francisco Alonso, Nicolás Granato, Raimundo y Rolando Villaflor y la de su abogado defensor, Norberto Liffschitz. No hay, pues, una línea de esta investigación que no esté fundada en testimonios directos o en constancias del expediente judicial.**

**Un breve epílogo especialmente preparado para esta edición da cuenta de la suerte corrida por algunos de los protagonistas de esta historia, con posterioridad a los hechos de mayo de 1966.**

**Rodolfo Walsh nació en 1927 en la localidad de Choele-Chuel, provincia de Río Negro. Su nombre integra desde el 25 de marzo de 1977 la larga lista de desaparecidos durante la dictadura militar iniciada el 24 de marzo de 1976.**

# ÍNDICE

Noticia preliminar ..... 9

## *Primera parte*

### **LAS PERSONAS Y LOS HECHOS**

1. Raimundo .....	15
2. Avellaneda .....	23
3. Rolando .....	27
4. El Lobo.....	33
5. El incidente.....	37
6. Rosendo .....	41
7. Granato.....	45
8. La bronca .....	51
9. El Griego.....	57
10. “Justo a mí...” .....	61
11. Zalazar .....	63

## *Segunda parte*

### **LA EVIDENCIA**

12. La policía destruye la prueba.....	67
13. “Todo Buenos Aires” .....	71
14. Enjuagues y misterios .....	75
15. La montaña crece .....	81
16. El doctor Cáceres: incompetente .....	87
17. Los saltos giratorios .....	91
18. La confesión de Imbelloni .....	101
19. Reconstrucción.....	111

### *Tercera parte*

EL VANDORISMO

1. La base .....	121
2. La negociación .....	127
3. El aparato .....	133
4. Cómo matar amigos e influir sobre la CGT .....	139
5. La camiseta .....	145
6. Las ideas .....	149
7. Conclusión .....	153
 Epílogo del editor .....	157