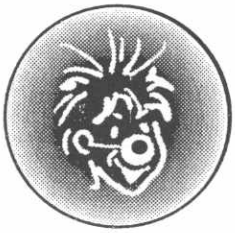
Las Artes del Circo

La desmitificación del trabajo artístico no está alejada de las preocupaciones escolares. Las Artes del Circo ofrecen a todos los alumnos de Educación Física y Deportiva, un acceso privilegiado a la cultura artística.

En un momento en que la escuela, en su totalidad y en todas sus ramas, se interroga sobre las prácticas para que la diversidad sea fuente de igualdad, en esta hora presente, las Artes del Circo aparecen como una respuesta posible y atrayente, una respuesta apropiada. Ponen a disposición de los alumnos un panel de expresiones corporales personalizadas, donde todas las formas artísticas son posibles.

Es de esperar que esa concepción de las Artes del Circo y las proposiciones pedagógicas para enseñarlas en la escuela y en el colegio- o en otras instituciones- susciten en los educadores numerosas vocaciones.



ÍNDICE

Introducción 9

CAPÍTULO 1
Las artes del circo en Francia 11

- Circo tradicional y "nuevo circo" 12
- Cuatro grandes disciplinas en las artes del circo en Francia 15

CAPÍTULO 2
La Educación Física y Deportiva (EFD) y las Artes del Circo 19

- La EFD y las Artes del Circo en la escuela y en el colegio 21
- ¿Actividades Físicas, Deportivas y Artísticas como complemento o una AFDA completamente aparte? 22
- Un medio de hacer acceder a todos los alumnos a la práctica de una AFDA 23
- Diferenciar la pedagogía en las artes del circo 25
- ¿Qué competencias desarrollar en las artes del circo? 26
- Los "trabajos cruzados" 32
- Los talleres de expresión artística 36
- Conclusión 37

CAPÍTULO 3
Aprendizaje motriz y las artes del circo 38

- Aptitudes necesarias 39
- Algunas enseñanzas derivadas de los trabajos del aprendizaje motriz 45
- Las etapas del aprendizaje 51
- Conclusión 54

CAPÍTULO 4
Contenidos de la enseñanza 55

- ¿Cómo organizar un ciclo? 56
- Proponer distintos tipos de rutinas 57

- Conservar el material 58
- Cuidar la seguridad 58
- Presentación de las tres familias: malabarismo, equilibrio y clown 60
- Fichas pedagógicas 63
  - ➢ Malabarismo 65
- Las pelotas 65
- Los aros 81
- Las clavas 89
- El palo chino (plato chino) 97
- El palo del diablo 107
- El diábolo 119
  - ➢ Equilibrio 129
- La rolla-bolla 129
- La bola china 137
- El monociclo 147
  - ➢ Clown 157

CAPÍTULO 5
Las artes del circo y otras actividades deportivas 169

- El fútbol 171
- La gimnasia rítmica deportiva (GRD) 171
- La gimnasia deportiva 172
- La acrobacia deportiva 172
- La danza y la expresión corporal 173
- Hacia otras pistas 173

CAPÍTULO 6
La evaluación 174

- La evaluación específica 177
- La evaluación global a partir de un número 179
- Otras modalidades de evaluación posibles 183

Conclusión 184

Léxico 185

Bibliografía 190

Sitios de internet 191