Martin Heidegger

PROLEGÓMENOS PARA UNA HISTORIA DEL CONCEPTO DE TIEMPO

Martin Heidegger dictó unas lecciones con el título *Historia del concepto de tiempo* en el semestre de verano de 1925 en la Universidad de Marburgo. No obstante, como nunca llegó a presentar la cuestión central, y el subtítulo de las lecciones era *Prolegómenos para una fenomenología de la historia y la naturaleza,* a la hora de publicarlas pareció adecuado cambiar el título original por el de *Prolegómenos para una historia del concepto de tiempo.* La reflexión temática de Heidegger comienza con una caracterización de lo que es la situación de la filosofía y de la ciencia en la segunda mitad del siglo XIX, exponiendo el acontecimiento decisivo que marca su interpretación: la irrupción de la fenomenología entendida en cuanto investigación filosófica. Indaga los descubrimientos esenciales de la fenomenología y los defiende frente a ciertos malentendidos, para luego por su parte criticar el punto en que la fenomenología no satisface la exigencia propia de ir "a las cosas mismas".

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. *Tema de las lecciones y modo de tratarlo* 15

§ 1. Naturaleza e historia: dominios de objetos para las ciencias 15
§ 2. Prolegómenos para una fenomenología de la historia y la naturaleza siguiendo el hilo conductor de la historia del concepto de tiempo. 20
§ 3. Plan de las lecciones 23

PARTE PREPARATORIA
Sentido y cometido de la investigación fenomenológica

CAPÍTULO I. *Origen e inicios de la investigación fenomenológica* 29

§ 4. Situación de la filosofía en la segunda mitad del siglo XIX. La filosofía y las ciencias 29

a) La posición del positivismo 31
b) El neokantismo: el redescubrimiento de Kant para la teoría de la ciencia 32
c) Crítica al positivismo: la exigencia de Dilthey de un método autónomo para las ciencias del espíritu 33

d) La banalización del planteamiento de Dilthey en Windelband y Rickert 34
e) La «filosofía científica»: la psicología en cuanto ciencia básica de la filosofía. (La teoría de la conciencia) 35

α) Franz Brentano 36
β) Edmund Husserl 41

CAPÍTULO II. *La fenomenología: descubrimientos fundamentales, principio y explicación del nombre* 45

§ 5. La intencionalidad 46

a) La intencionalidad en cuanto estructura de las vivencias: exposición y primera explicación 47
b) El malentendido de Rickert acerca de la fenomenología y la intencionalidad 51
c) La constitución básica de la intencionalidad en cuanto tal 56

α) Lo percibido del percibir: lo ente en sí mismo (cosa del mundo-en-torno, cosa de la naturaleza, cosicidad) 57
β) Lo percibido del percibir: el cómo del serintendido (el ser-percibido de lo ente, el carácter de corporalidad) 61
γ) Primera indicación del modo fundamental de la intencionalidad en cuanto inherencia mutua de *intentio* e *intentum* 66

§ 6. La intuición categorial 70

a) Pensar intencional y compleción intencional 72

α) La identificación en cuanto compleción acreditativa. 72
β) Evidencia en cuanto compleción identificativa 73
γ) Verdad en cuanto identificación acreditativa 75
δ) Verdad y ser 77

b) Intuición y expresión 80

α) Expresión de percepciones 81
β) Actos simples y actos de varios niveles 85

c) Actos de síntesis 88
d) Actos de ideación 93

α) En previsión de posibles malentendidos 95
β) La significación de este descubrimiento 98

§ 7. El sentido originario del apriori 100

§ 8. El principio de la fenomenología 103

a) Qué significa la máxima de «a las cosas mismas» 103
b) Cómo se entiende a sí misma la fenomenología en cuanto descripción analítica de la intencionalidad en su apriori 107

§ 9. Aclaración del nombre de «fenomenología» 108

a) Aclaración del sentido originario de los componentes del nombre . 109

α) El sentido originario de φαινόμενον 109
β) El sentido originario de λόγος (λόγος ἀποφαντικός y λόγος σημαντικός) 113

b) La determinación del significado unitario del término y el trabajo de investigación correspondiente 115
c) En previsión de algunos malentendidos típicos derivados del nombre de fenomenología 118

CAPÍTULO III. *La primera fase en el desarrollo de la investigación fenomenológica y la necesidad de que surja en ella misma y de ella misma una reflexión radical* 121

§ 10. Elaboración del campo temático: la determinación fundamental de la intencionalidad 122

a) Demarcación del campo temático de la fenomenología y fijación del horizonte de trabajo en Husserl y Scheler 122
b) La reflexión fundamental acerca de la estructura regional del campo en su originalidad: elaboración de la conciencia pura en cuanto región particular propia del ser 126

§ 11. Crítica inmanente a la investigación fenomenológica: examen crítico de las cuatro características de la conciencia pura 134

a) La conciencia es ser inmanente 136
b) La conciencia es ser absoluto en el sentido de un darse absoluto. 136
c) La conciencia es un darse absoluto en el sentido del «nulla re indiget ad existendum» 137
d) La conciencia es ser puro 138

§ 12. Exposición de la omisión de la cuestión acerca del ser de lo intencional, campo fundamental de la investigación fenomenológica 140

§ 13. Exposición de la omisión en la fenomenología de la cuestión acerca del sentido del ser mismo y del ser del hombre 147

a) La necesidad de delimitar la fenomenología frente a la psicología naturalista y de superarla 149

b) La propuesta de Dilthey de una «psicología personalista» —su idea del hombre en cuanto persona 150
c) La recepción por Husserl de la tendencia personalista en su artículo de *Logos* 153
d) Crítica con base fenomenológica de los principios fundamentales de la psicología personalista 158
e) El fracaso de Scheler en su intento de definir el ser de los actos y del actor de los actos 160
f) El resultado de la reflexión crítica: la omisión de la cuestión acerca del ser en cuanto tal y del ser de lo intencional se funda en el abandonamiento del propio *Dasein* 163

PARTE PRINCIPAL
Análisis del fenómeno del tiempo y obtención del concepto de tiempo

SECCIÓN PRIMERA
Descripción preparatoria del campo en que se pone de manifiesto el fenómeno del tiempo

CAPÍTULO I. *La fenomenología basada en la cuestión del ser* 169

§ 14. Exposición de la cuestión del ser a partir del principio fenomenológico entendido en un sentido radical 169

a) La recepción de la tradición en cuanto repetición auténtica. 173
b) La modificación que la reflexión crítica sobre la cuestión fundamental acerca del ser en cuanto tal opera en el campo temático, la manera científica de tratarlo y el modo de entenderse la fenomenología hasta ahora 174
c) Despliegue de la cuestión del ser siguiendo el hilo conductor del tiempo 176

CAPÍTULO II. *Elaboración de la cuestión del ser en el sentido de una primera explicación del* Dasein 179

§ 15. El originarse de la cuestión del ser a partir de un entender previo indeterminado del *Dasein* —la cuestión del ser y el entender-de-ser 179
§ 16. La estructura de la cuestión del ser 181
§ 17. El nexo entre la cuestión del ser y el ente que pregunta *(Dasein)*..... 185

CAPÍTULO III. *Explicación del* Dasein *más próximo: a partir de su cotidianidad. La constitución básica del* Dasein: *estar-siendo-en-el-mundo* 189

§ 18. Estructuras fundamentales en la constitución básica del *Dasein* 190

a) El *Dasein* es «siéndolo en cada ocasión» 191
b) El *Dasein* en su ocasionalidad: el «qué-ser» de la cotidianidad 194

§ 19. La constitución básica del *Dasein:* el estar-en-el-mundo. El estar-en del *Dasein* y el estar-en de las cosas que están ahí 196
§ 20. El conocer en cuanto modo derivado del estar-siendo-en del *Dasein*.... 201
§ 21. La mundanidad del mundo 211

a) La mundanidad del mundo en cuanto en-qué en que el *Dasein* propicia el comparecer 211
b) La mundanidad del mundo-en-torno: lo en-torno, el carácter primario de espacio del «en-torno» en cuanto elemento constitutivo de la mundanidad 214

§ 22. La postergación tradicional de la cuestión acerca de la mundanidad del mundo: el caso de Descartes 216
§ 23. Exposición positiva de la estructura básica de la mundanidad del mundo 232

a) Análisis de los rasgos de ocurrencia (de la comparecencia) del mundo (remisión, totalidad de remisiones, familiaridad, el «uno») . 233
b) Interpretación de la estructura de ocurrencia (de la comparecencia) del mundo-en-torno: la trama fenoménica que funda los rasgos de dicha estructura 237

α) Interpretación fenomenológica más precisa del mundo-en-torno del ocuparse: el mundo del trabajo 239
β) Caracterización de la función específica de ocurrencia (de la comparecencia) del mundo del trabajo en el comparecer de las cosas más próximas del mundo-en-torno —carácter específico de realidad de lo a la mano 242
γ) La función específica de ocurrencia (de la comparecencia) del mundo del trabajo que propicia el comparecer de lo que siempre ya está ahí —lo que está ahí 248

c) Definición de la estructura básica de la mundanidad: la significatividad 251

α) La interpretación errónea del fenómeno de la remisión en cuanto substancia y función 251
β) Sentido de la estructura de ocurrencia (de la comparecencia) del mundo: la significatividad 252

γ) El nexo o las relaciones que hay entre los fenómenos de significatividad, signo, remisión y relación 256
δ) El estar-siendo-en-el-mundo ocupándose y entendiendo alumbra el mundo en cuanto significatividad..... 262

§ 24. Estructuración interna de la cuestión acerca de la realidad del mundo externo..... 268

a) El ser-real del mundo externo está eximido de presentar prueba o convocar fe en él 269
b) La realidad de lo real (la mundanidad del mundo) no debe determinarse en función de su ser-objeto o su ser-aprehendida 272
c) La realidad no queda interpretada por medio del carácter de «en-sí»; más bien, dicho carácter necesita a su vez de interpretación 273
d) La realidad no puede entenderse primordialmente partiendo de la corporalidad de lo percibido 274
e) La realidad no queda suficientemente aclarada partiendo del fenómeno de la resistencia en cuanto objeto del instinto y el deseo . 275

§ 25. La espacialidad del mundo 279

a) La estructura fenoménica de lo en-torno en cuanto tal está constituida por: el (des)alejamiento, la zona, la orientación (la direccionalidad) 281
b) La espacialidad primaria del propio *Dasein*: (des)alejamiento, zona, orientación son rasgos característicos del ser del *Dasein* en cuanto estar-siendo-en-el-mundo 285
c) La espacialización del mundo-en-torno y del espacio del mundo-en-torno. La definición matemática de espacio y de extensión en el caso de Leibniz 293

§ 26. El «quién» del estar-siendo-en-el-mundo 295

a) *Dasein* en cuanto co-estar-siendo*[Mitsein]*; el ser del otro en cuanto *Mitdasein* (crítica de la empatía) 296
b) El uno en cuanto quién del estar de los unos con los otros en la cotidianidad 304

CAPÍTULO IV. *Explicación más originaria del estar-siendo-en: el ser del* Dasein *en cuanto cuidado* 311

§ 27. El estar-siendo-en y el cuidado —esquema 313
§ 28. El fenómeno del estar descubierto 315

a) La estructura del estar descubierto del *Dasein* en su mundo: el encontrarse 315

b) La realización de ser del estar descubierto: el entender-de 322
c) El desarrollo del entender-de en la interpretación 325
d) Discurso y lenguaje 327

α) Discurrir y oír 331
β) Discurrir y callar 334
γ) El discurso y el hablilla 335
δ) El discurso y el lenguaje 338

§ 29. El abandonarse en cuanto movilidad básica del *Dasein* 341

a) El hablilla 341
b) La curiosidad 343
c) La ambigüedad 347
d) Rasgos característicos de la movilidad propia del abandonarse ... 351
e) Las estructuras fundamentales del *Dasein* vistas desde el horizonte del abandonarse 352

§ 30. La estructura de la inhospitalidad 354

a) El fenómeno de la huida y el miedo 354

α) El miedo en cuanto tener miedo de..., considerado en sus cuatro elementos esenciales 355
β) Las variantes del miedo 359
γ) El miedo en el sentido del temer por... 360

b) La angustia y la inhospitalidad 361
c) Explicación más originaria del abandonarse y de la angustia (inhospitalidad) a la vista de la constitución básica del *Dasein* —el cuidado 366

§ 31. El cuidado en cuanto ser del *Dasein* 367

a) Articulación de la estructura del cuidado 367
b) Los fenómenos del impulso y la inclinación 370
c) El cuidado y el estar descubierto 372
d) El cuidado y el carácter del «pre» en el entender-de y en la interpretación (haber previo, mira previa, conceptuación previa) 374
e) La «fábula de la *Cura*» a modo de prueba de una interpretación originaria que el *Dasein* hizo de sí mismo 377
f) Cuidado e intencionalidad 380

SECCIÓN SEGUNDA
Puesta al descubierto del tiempo

§ 32. Resultado y cometido del análisis fundamental del *Dasein:* la elaboración de la pregunta por el ser mismo 381

§ 33. Necesidad de plantear temáticamente la interpretación fenomenológica del *Dasein* en cuanto un todo. El fenómeno de la muerte 384
§ 34. Interpretación fenomenológica de la muerte en cuanto fenómeno del *Dasein* 389

a) La posibilidad más extrema de la muerte en el modo de ser de la cotidianidad 393
b) La verdadera relación-de-ser del *Dasein* para con la muerte. 395

§ 35. El fenómeno del querer tener conciencia y del ser culpable o deudor. 397
§ 36. El tiempo es el ser en que el *Dasein* puede ser su totalidad 398

EPÍLOGO DE LA EDITORA 401

GLOSARIO 405