Ernesto Sabato
Apologías y rechazos

En *Apologías y rechazos* Ernesto Sabato ha reunido siete extensos e importantes trabajos en los que se refleja la vasta capacidad de abarcamiento de su humanismo y la singular valentía y lucidez intelectual y moral que asisten al escritor argentino a la hora de diagnosticar acerca del sentido profundo de cuanto ocurre en nuestro tiempo.

Dos de esos textos –*El desconocido Da Vinci* y *Pedro Henríquez Ureña*– son evocaciones de figuras insignes, de naturaleza y contexto muy diversos. En otros dos escritos –*Sobre algunos males de la educación* y *Educación y crisis del hombre*– Sabato incide en uno de los problemas básicos de la sociedad: los modelos de educación propuestos en ella y el papel de la cultura en un mundo profundamente desgarrado por el cáncer del sectarismo y el totalitarismo. Los tres textos restantes son de naturaleza a la vez ética, política y humanística, donde se reivindica la fecundidad del pensamiento y la disidencia crítica frente al dogmatismo.

Sabato, en estos textos, ofrece el más impresionante y clarividente testimonio de la misión del intelectual independiente en una sociedad a la que amenaza la sombra de la barbarie y la abdicación de los valores básicos de la persona humana. Obra de moralista, *Apologías y rechazos* es también una disección de los espectros y pesadillas –que a veces se hacen reales– ante cuyo acecho se conmueve la era en que vivimos.

Índice

7 *Justificación*

9 EL DESCONOCIDO DE VINCI

11 Ambigüedad de Leonardo

14 Profanidad y angustia del Renacimiento

18 Carne y geometría

21 El insoslayable yo del artista

23 La universalidad concreta

27 La desesperación de lo innumerable

31 Oh, muerte inmortal

33 JUDÍOS Y ANTISEMITAS

57 PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA

59 Aquel profesor de mi adolescencia

66 Su pensamiento filosófico

74 Su actitud ante la gramática

79 América una y justa

85 SOBRE ALGUNOS MALES DE LA EDUCACIÓN

87 Pretensiones del enciclopedismo

92 Los mitos del rigor

95 El fetichismo del programa

98 La mayéutica

103 EDUCACIÓN Y CRISIS DEL HOMBRE

108 Aquellos hombres

113 Los (inevitables) males del positivismo

116 Postulados para una educación de nuestro tiempo

119 NUESTRO TIEMPO DEL DESPRECIO
125 La dramática encrucijada
134 Sobre el fin y los medios
141 Un modelo para el desastre
149 Una utopía: comunidades de personas
154 Esta patria nuestra
163 CENSURA, LIBERTAD Y DISENTIMIENTO
165 La caza de brujas
175 El problema del arte
178 Derecho al disentimiento
182 Los fines y los medios
185 Acerca de las futuras comunidades