Condiciones pone en escena el devenir de un pensamiento insaciable, riguroso y polémico, que se interroga sobre la verdadera naturaleza del acto filosófico. Para Badiou, la filosofía sólo tiene lugar bajo ciertas condiciones: son ellas las que están detrás de las grandes rupturas. Así, por ejemplo, Hegel sólo pudo concebir la noción de la Idea Absoluta por la deslumbrante novedad de la Revolución Francesa, y Nietzsche desarrolló una relación dialéctica entre la tragedia griega y el nacimiento de la filosofía en el contexto de la tumultuosa sensación generada por el descubrimiento del drama musical de Richard Wagner. El transcurrir de la filosofía responde a la forma clásica de tema y variaciones, repetición y novedad. Pero ambas llegan después de algunos acontecimientos en política, arte, ciencia o amor, que proveen la necesidad de una nueva variación sobre el mismo tema.

Por lo que a mí respecta, la filosofía depende de algunos campos no filosóficos. Y he llamado a estos campos las "condiciones" de la filosofía. Simplemente querría decir que no limito las condiciones de la filosofía al progreso de la ciencia. Propongo un conjunto más grande de condiciones, bajo cuatro tipos posibles: ciencia, pero también política, arte y amor. Por lo tanto, sería posible que yo dijera que el desarrollo de la filosofía es su propia adaptación gradual al cambio en sus condiciones. Entonces ustedes podrían decir: ¡La filosofía está siempre por detrás! ¡La filosofía está siempre tratando de alcanzar las novedades no filosóficas! Y yo debería decir: ¡Correcto! Esa fue de hecho la conclusión de Hegel. La filosofía es el pájaro de la sabiduría, y el pájaro de la sabiduría es el búho. Pero el búho alza vuelo cuando el día ha terminado. La filosofía es la disciplina que viene después del día del conocimiento, el día de las experiencias, al comienzo de la noche.

Alain Badiou

Índice

Prefacio. Lo sustractivo 7
François Wahl

1. La filosofía en sí misma 49
La (re)visión de la filosofía *en sí misma* 51
Definición de la filosofía 71
¿Qué es una institución filosófica?
(o: dirección, transmisión, inscripción) 74

2. Filosofía y poesía 81
El recurso filosófico del poema 83
El método de Mallarmé: sustracción y aislamiento 97
El método de Rimbaud: la interrupción 121

3. Filosofía y matemática 149
Filosofía y matemática 151
Conferencia acerca de la sustracción 171
La verdad: forzamiento e innombrable 187

4. Filosofía y política 203
Filosofía y política 205

5. Filosofía y amor 239
¿Qué es el amor? 241

6. Filosofía y psicoanálisis 261
Filosofía y psicoanálisis 263
Sujeto e infinito 273

La antifilosofía: Lacan y Platón 291

7. La escritura de lo genérico 311
La escritura de lo genérico: Samuel Beckett 313