Mezcla de autobiografía, crónica, novela, relato, investigación y poesía, *Aparecida* es uno de esos libros donde el cómo se cuenta alcanza tal excelencia que supera, incluso, la historia real de la búsqueda del cuerpo de una madre desaparecida. Entonces, aquello que podría ser angustiante o perturbador se transforma en un texto luminoso en el que prevalecen la belleza, la valentía y la audacia narrativa.

Hay un instante que transforma todo en un antes y un después: el llamado del Equipo Argentino de Antropología Forense con la noticia del hallazgo. Podría decirse que Marta Dillon comenzó a escribir el libro en ese momento, pero es mentira. Hay toda una vida de maduración de cada palabra, de cada imagen, de cada sueño, de cada pensamiento.