LA FARSA

"Yo no mando a nadie a la horca. Se ahorcan solos. Se creen que no sé nada de lo que pasa en la calle y de los pillos que existen. Pero a ellos también les vamos a dar con el hacha. Si es necesario, me tendré que convertir en la mujer del látigo para defender los intereses de la patria... Yo seré la primera a la que le cortarán la cabeza. Pero después les cortarán la cabeza a los otros."

ISABEL PERÓN,
en la reelección como presidente del PJ, el 6 de marzo de 1976

Este libro sostiene que Juan Perón entregó a Isabel servida en bandeja para el banquete militar. Isabel Perón no fue, como se la mostró hasta ahora, una tonta manejada por un entorno maligno sino una mujer que siempre supo lo que buscaba y que quiso perpetuarse en el poder. Gobernó bajo la figura del estado de sitio, firmó decretos de muerte, cerró diarios, persiguió a artistas, militantes, poetas y extranjeros. El terrorismo de Estado ya era una máquina en funcionamiento de la mano de la Triple A y el Plan Cóndor extendía sus feroces tentáculos por América Latina. Todo lo que ocurrió en los 48 días previos al golpe del 24 de marzo de 1976 representó una farsa montada por distintos actores del ámbito político, empresario, eclesiástico, periodístico y sindical, que golpearon las puertas de los cuarteles, y María Estela Martínez de Perón fue la protagonista principal.

El nuevo y vertiginoso libro de Gabriela Saidon interpela la historia reciente y nos zambulle en esos dramáticos días finales, discute puntos de vista cristalizados y se pregunta por qué esos meses de febrero y marzo de 1976 fueron borrados de los análisis. Desaparecidos. Del mismo modo en que Isabel fue borrada de la serie presidencial por Néstor y Cristina Kirchner, que impulsaron una farsesca persecución judicial contra la que se montaron sus adversarios políticos.

Una mirada nueva y sin concesiones sobre un momento crucial de la década de 1970.

Índice

0. Custodiada por expertos 11

Primer acto: Febrero 19

1. La entrega (un ensayo) 21
2. Si yo no llevara el apellido Perón 27
3. Conflictos en escena 33
4. Feliz cumpleaños, señora Presidente 38
5. Nunca en verano 47
6. El juicio del siglo 53
7. La dama retro 58
8. ¿Cosa juzgada? 67
9. No hay otro capitán 74
10. Brujerías 81
11. El cóndor pasa 83
12. Función privada 88
13. Carta de una estudiante a Videla 95
14. El gobernador rebelde 101
15. Renunciar o no renunciar 105
16. Martes negro 111

17. Misión posible 117
18. Diez días sin (La) Opinión 125
19. Hoy lunes, cerrado 138
20. Si no canto lo que siento 143
21. Joe 157
22. Ítalo Argentina & CIA 161
23. Con mi balsa yo me iré a naufragar 167
24. El último feriado de carnaval 175

Segundo acto: Marzo 179
25. La historia vuelve a repetirse 181
26. La mujer del látigo 193
27. Plan o muerte 208
28. Hoy como ayer (entreacto) 215
29. Acciones y reacciones 218
30. Nunca es (la) tarde: los cinco minutos de Balbín 222
31. A los maestros con cariño 231
32. Ataquen a la bossa nova 237
33. Un error de cálculo 239
34. Alguien murió en la víspera 247
35. Hora 0 251

Tercer acto: ¿Será justicia? 255
36. Ella no necesita abogados (los tiene) 257
37. La protegida 269

Agradecimientos 271