## El desafío de evaluar un programa educativo

Evaluar la ejecución de programas y proyectos exige trasponer la idea diseñada para sumergirse en la acción desplegada en territorios que, por lo general, están alejados del centro donde la misma se decidió. Llevar adelante ese proceso evaluativo implica desentrañar las concepciones de sociedad, de educación, de escuela y de sujeto que poseen los evaluadores, quienes deben realizar ineludiblemente opciones éticas e ideológicas, a la vez que concretan elecciones técnicas y metodológicas.

Evaluar programas constituye siempre un fuerte desafío, que se potencia más aun cuando se asume la necesidad de incorporar la perspectiva de los implicados, desde la convicción de que la lectura e interpretación de los destinatarios acerca de las acciones desarrolladas conforman aportes sustantivos a esa tarea. Evaluar es dialogar, construir sentidos, componer tramas complejas "cruzando" las múltiples valoraciones, para poder comprender lo que significa o significó un programa particular.

Este libro aborda la evaluación de un programa nacional desarrollado en Argentina en la primera década del siglo XXI, focalizando su ejecución específica en una provincia. Se indaga el impacto que el mismo produjo en los actores que fueron partes de esa experiencia, recuperando no sólo algunos hechos objetivos, sino además, las representaciones que los sujetos pudieron construir en torno a lo sucedido.

A partir de la evaluación desarrollada, este texto colabora a dar respuestas a ciertos interrogantes esenciales que se plantean pedagogos, docentes, directivos y funcionarios de la educación. Entre otros: ¿por qué tantos programas nacionales de educación permanecen ajenos a la realidad escolar? ¿Se enriquecen las instituciones con los programas en los que participan, o estos constituyen una mera formalidad para obtener recursos? ¿Cuáles son las claves que definen el compromiso de los actores con un proyecto o programa cuyo origen es externo a la propia escuela?

# Índice

Presentación ..... 9

**Capítulo I**
El posicionamiento que asume el equipo evaluador
*Zulma Perassi* ..... 15

**Capítulo II**
Proyectos de Mejora Educativa: una experiencia innovadora desde la mirada de sus actores
*María Leticia Vannucci y Julio Valdez* ..... 45

**Capítulo III**
Los Centros de Actividades Juveniles: espacios con sentido formativo
*Zulma Perassi* ..... 61

**Capítulo IV**
Una innovación pedagógica: la incorporación de TIC en la cultura de las instituciones escolares
*Marcela Magallanes y Mabel Marcello* ..... 83

**Capítulo V**
Evaluando un trayecto formativo: el desafío de meterse mar adentro
*Valeria Pasqualini* ..... 109

**Capítulo VI**
Delineando un "final abierto"
*Zulma Perassi* ..... 123

**Epílogo**
¿Qué dicen nuestras metáforas? ..... 141

**Acerca de los autores** ..... 143