Se reúnen en este volumen III de las *Obras Completas* de Nietzsche las tres obras de su primera madurez, redactadas entre 1878 y 1882 tras su retirada de la Universidad de Basilea para entregarse a una nueva vida como filósofo errante. A *Humano, demasiado humano*, Nietzsche le puso como subtítulo "Un libro para espíritus libres", y lo calificó, hacia el final de su vida, de "monumento a una crisis". Es decir, lo que expresa, sobre todo, es la liberación de su espíritu de los ideales decadentes y estetizantes de Wagner y Schopenhauer, a los que había estado ligado durante su juventud. *Aurora*, en cambio, nos hace sentir a un Nietzsche que ha tomado ya posesión de sí mismo y ha encontrado, como impulso y guía de su actividad, la "pasión del conocimiento". El análisis crítico de la moral que contiene, realizado al hilo de una inteligente y originalísima discusión de los planteamientos de Kant y Schopenhauer, prepara y preludia lo tratado después en *La genealogía de la moral*. Por último, *La gaya ciencia*, compuesto cuando su autor se encuentra ya en la cima de su capacidad creativa, es, en palabras del propio Nietzsche, su libro más personal y, sin duda, uno de los de mayor contenido y profundidad filosófica. Cuestiona el integrismo de la verdad que domina la tradición filosófica, y reconoce la vida como única fuente de todo valor. Busca una reconciliación audaz entre ciencia y arte, y da forma ya a los grandes temas de la filosofía nietzscheana: la muerte de Dios, el nihilismo, el papel de la verdad y de la voluntad de verdad, el eterno retorno y la actitud ante el valor a dar al sufrimiento. Tales son los contenidos de esta "ciencia alegre, jovial" en la que la unidad del *amor fati* y la filosofía de Dionisio produce la filosofía del sí a la vida, engendrada por el reconocimiento que culmina en el pensamiento del eterno retorno. Escritos en un estilo inconfundiblemente propio, acerado y certero, estos tres libros desarrollan un pensamiento iconoclasta, penetrante y multifacético que abre con inolvidable vivacidad y sutileza el horizonte de una filosofía nueva.

ÍNDICE

ABREVIATURAS Y SIGNOS ..... *Pág.* 11

INTRODUCCIÓN AL VOLUMEN III: EL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE ENTRE 1876 Y 1882, por Diego Sánchez Meca 13

1. *De los años de juventud a* La gaya ciencia*: ¿Ruptura o continuidad?* 13
   1.1. Argumentos en favor de una coherencia que justifica los cambios 13
   1.2. ¿Nietzsche ilustrado? 19
   1.3. La configuración del método genealógico 24
   1.4. Conquistar la libertad 30
2. *La moral del espíritu libre* 34
   2.1. La guerra al dogmatismo 34
   2.2. La crítica a los evolucionistas ingleses 39
   2.3. La nietzscheana historia natural de la moral 44
   2.4. Las metáforas del caminante, del actor y la filosofía experimental de Nietzsche 48

CRITERIOS Y AUTORÍAS DE ESTA EDICIÓN 57

* * * * * * * * *

HUMANO, DEMASIADO HUMANO
Un libro para espíritus libres

PREFACIO, por Marco Parmeggiani 61

VOLUMEN PRIMERO

PRÓLOGO 69

PRIMERA PARTE: De las primeras y últimas cosas 75

SEGUNDA PARTE: Para la historia de los sentimientos morales 94

TERCERA PARTE: La vida religiosa 122

CUARTA PARTE: Del alma de los artistas y escritores 142

QUINTA PARTE: Indicios de cultura superior e inferior 169

SEXTA PARTE: El hombre en sociedad 198

SÉPTIMA PARTE: La mujer y el niño 213

Octava Parte: Una mirada al Estado 225

Novena Parte: El hombre consigo mismo 243

Entre amigos: Un epílogo 272

VOLUMEN SEGUNDO

PRÓLOGO 275

Primera Sección: Opiniones y sentencias diversas 281

Segunda Sección: El caminante y su sombra 371

* * * * * * * * * * *

AURORA
Pensamientos acerca de los prejuicios morales

PREFACIO, por Jaime Aspiunza 469

PRÓLOGO 483

Libro Primero 491

Libro Segundo 540

Libro Tercero 572

Libro Cuarto 603

Libro Quinto 648

* * * * * * * * * * *

IDILIOS DE MESINA

El principe Vogelfrei 697
«Angelita», la pequeña goletita 697
Canto del cabrero 698
La pequeña bruja 699
El secreto de la noche 700
«Pia, caritatevole, amorosissima» 701
Pájaro albatros 701
Juicio de pájaro 702

* * * * * * * * * * *

LA GAYA CIENCIA

PREFACIO, por Juan Luis Vermal 705

PRÓLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN 717

«Broma, astucia y venganza»: Preludio en rimas alemanas 723

Libro Primero 739

Libro Segundo 768

Libro Tercero 794

Libro Cuarto 829

Libro Quinto 858

Apéndice: Canciones del Príncipe Vogelfrei 895