En este primer volumen de las *Obras completas* de Nietzsche, se recogen los apuntes, proyectos inacabados y obras publicadas redactados entre 1858 y 1876. En parte, se trata de materiales inéditos o poco conocidos en castellano, en especial los pertenecientes al período anterior a 1872, y entre los que destacan los importantes estudios sobre Demócrito, Schopenhauer y Kant. Junto a esbozos autobiográficos y diarios de los años de formación en Pforta y en las universidades de Bonn y Leipzig, se encuentran gran cantidad de penetrantes observaciones sobre filología, música, historia, poesía y religión, con un estilo de pensamiento que modifica sustancialmente la imagen convencionalmente difundida del joven Nietzsche. En la obra estelar de este período, *El nacimiento de la tragedia*, y en los escritos que la preparan, brilla una nueva y original intuición de la cultura griega y de su sabiduría trágica, cuya profundidad y misterio Nietzsche trata genialmente de conquistar con sus potentes categorías de lo dionisíaco y lo apolíneo. Escrita en una prosa inaudita, construida sobre el paradigma de la deslumbrante orquestación musical wagneriana, era inevitable que provocase escándalo y polémica en el mundo académico. En fin, en los proyectos inacabados y en las *Consideraciones intempestivas*, Nietzsche lanza un desafío a la cultura moderna, envilecida por su servidumbre al dinero y al Estado, esforzándose por reconstruir la fisonomía de figuras e ideas incompatibles con el prosaico gusto pequeño-burgués. Porque la grandeza y la serenidad no pueden prescindir, en su opinión, de la familiaridad con el fondo trágico de la existencia.

ÍNDICE

ABREVIATURAS Y SIGNOS ..... *Pág.* 11

INTRODUCCIÓN AL VOLUMEN I: LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE EN SUS ESCRITOS DE JUVENTUD, por Diego Sánchez Meca 13

1. *Los años de formación: Recepción y reinterpretación de la* Bildung *clásico-romántica* 14
   1.1. Vida y poesía 14
   1.2. Demócrito, Schopenhauer, Kant 17
2. *El nacimiento de la tragedia* 23
   2.1. Dioniso/Wagner: El extraño centauro 24
   2.2. El drama musical como *Gesamtkunstwerk* 27
   2.3. La hipótesis metafísica de la unidad primordial 31
   2.4. Sócrates y el fin de la época trágica 35
3. *Los proyectos inacabados* 37
   3.1. El futuro de la educación 37
   3.2. Arte sin metafísica 40
4. *Las consideraciones intempestivas* 45
   4.1. El filisteísmo de la nueva cultura alemana 45
   4.2. Historia y vida 47
   4.3. El sabio contra el erudito 49
   4.4. Bayreuth: De apóstol a apóstata 51

CRITERIOS DE ESTA EDICIÓN 55

PRIMERA PARTE
ESBOZOS AUTOBIOGRÁFICOS Y APUNTES FILOSÓFICOS DE JUVENTUD (1858-1869)

PREFACIO, por Diego Sánchez Meca 63

1. Esbozos autobiográficos 67
2. El heroísmo: Prometeo, Byron, Hermanarico 163
3. *Fatum* e historia 201
4. Hermenéutica bíblica y cristianismo 209
5. Pensamientos varios 217
6. Sobre Historia y Literatura 229
7. Apuntes para un ensayo sobre Demócrito 241
8. Sobre Schopenhauer 293
9. La teleología a partir de Kant 303

SEGUNDA PARTE
EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA
Y ESCRITOS PREPARATORIOS

PREFACIO, por Joan B. Llinares 323

El nacimiento de la tragedia 329
Ensayo de Autocrítica 329
Prólogo a Richard Wagner 337
Capítulo 1 338
Capítulo 2 342
Capítulo 3 345
Capítulo 4 348
Capítulo 5 352
Capítulo 6 356
Capítulo 7 359
Capítulo 8 364
Capítulo 9 369
Capítulo 10 374
Capítulo 11 378
Capítulo 12 383
Capítulo 13 388
Capítulo 14 391
Capítulo 15 395
Capítulo 16 399
Capítulo 17 404
Capítulo 18 409
Capítulo 19 413
Capítulo 20 419
Capítulo 21 422
Capítulo 22 427
Capítulo 23 431
Capítulo 24 434
Capítulo 25 437

Escritos preparatorios 439
1. El drama musical griego 439
2. Sócrates y la tragedia 450
3. La visión dionisíaca del mundo 461

TERCERA PARTE
ESCRITOS PÓSTUMOS
DEL PERÍODO DE BASILEA

PREFACIO, por Luis E. de Santiago Guervós 479

Sobre el futuro de nuestras instituciones educativas 483
Introducción 483
Prólogo 486
Primera conferencia 488
Segunda conferencia 500
Tercera conferencia 511
Cuarta conferencia 521
Quinta conferencia 531

Cinco prólogos a cinco libros no escritos 543
1. Sobre el *pathos* de la verdad 544
2. Pensamientos sobre el futuro de nuestras instituciones educativas 549
3. El Estado griego 551
4. La relación de la filosofía schopenhaueriana con una cultura alemana 559
5. El certamen de Homero 562

Un mensaje de Año Nuevo al editor del semanario En el nuevo Reich 569

La filosofía en la época trágica de los griegos 571
Capítulo 1 573
Capítulo 2 576
Capítulo 3 578
Capítulo 4 582
Capítulo 5 584
Capítulo 6 587
Capítulo 7 590
Capítulo 8 592
Capítulo 9 594
Capítulo 10 596
Capítulo 11 599
Capítulo 12 602
Capítulo 13 603
Capítulo 14 604

Sobre verdad y mentira en sentido extramoral 609
Capítulo 1 609
Capítulo 2 617

Exhortación a los alemanes 621

CUARTA PARTE
CONSIDERACIONES INTEMPESTIVAS

PREFACIO, por Joan B. Llinares 627

David Strauss, el confesor y el escritor 641
Capítulo 1 641
Capítulo 2 645
Capítulo 3 650
Capítulo 4 653
Capítulo 5 658
Capítulo 6 661
Capítulo 7 664
Capítulo 8 669
Capítulo 9 673
Capítulo 10 678
Capítulo 11 681
Capítulo 12 686

De la utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida 695
Capítulo 1 697
Capítulo 2 703
Capítulo 3 707
Capítulo 4 711

Capítulo 5 715
Capítulo 6 719
Capítulo 7 725
Capítulo 8 729
Capítulo 9 735
Capítulo 10 743

Schopenhauer como educador 749
Capítulo 1 749
Capítulo 2 752
Capítulo 3 758
Capítulo 4 766
Capítulo 5 775
Capítulo 6 780
Capítulo 7 792
Capítulo 8 797

Richard Wagner en Bayreuth 807
Capítulo 1 807
Capítulo 2 809
Capítulo 3 812
Capítulo 4 817
Capítulo 5 821
Capítulo 6 826
Capítulo 7 829
Capítulo 8 834
Capítulo 9 842
Capítulo 10 849
Capítulo 11 855

APÉNDICE
LA POLÉMICA SOBRE «EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA»

PREFACIO, por Luis E. de Santiago Guervós 861

Erwin Rohde: Reseña (no publicada en su tiempo) para la *Litterarische Centralblatt* 883

Erwin Rohde: Comunicación en *Norddeutsche Allgemeine Zeitung*, 26 de mayo de 1872 889

Ulrich von Wilamowitz-Möllendorff: ¡Filología del futuro!, Berlín, 1872 897

Richard Wagner: Carta abierta a F. Nietzsche en *Norddeutsche Allgemeine Zeitung*, 23 de junio de 1872 917

Erwin Rohde: Pseudofilología, Leipzig, 1872 923

Ulrich von Wilamowitz-Möllendorff: ¡Filología del futuro! Segunda parte, Berlín, 1873 951