Los estudios culturales son una de las ramas del saber con un mayor desarrollo y expansión en el panorama intelectual de nuestro tiempo. Esta investigación, pionera en España, trata de acercarnos a sus orígenes: el *Centre for Contemporary Cultural Studies* de la Universidad de Birmingham. El objetivo es presentar la producción intelectual de la Escuela de Birmingham a la luz de sus principales influencias teóricas y del entorno social, cultural, económico y político en el cual estaba inmersa. Así, se recogen las teorías acerca de las subculturas juveniles, sobre el papel de los medios de comunicación de masas o sobre el modo en el cual la raza, el género o la clase influyen la construcción de la cultura de las sociedades industriales avanzadas.

ANTONIO MARTÍN CABELLO. (Madrid, 1975). Es Licenciado en Sociología por la Universidad Pontificia de Salamanca, Master en Gestión de Recursos Humanos por la Universidad San Pablo-CEU y Doctor en Sociología por la Universidad Pontificia de Salamanca. Amplió estudios en la University of Central England (UCE) en Birmingham (Reino Unido). Ha realizado trece entradas en el *Diccionario de sociología* dirigido por los catedráticos Octavio Uña y Alfredo Hernández (Madrid: ESIC, 2004), en el que, asimismo, ha sido colaborador de edición. También ha escrito diversos artículos en revistas científicas nacionales e internacionales: *Sociedad y Utopía*, *Revista Española de Sociología*, *Saberes*, *Barataria*, *Revista de Trabajo y Seguridad Social*, *Sincronía*, etc. Sus líneas de investigación se centran en la sociología de la cultura y el arte, el multiculturalismo y los estudios culturales.

ÍNDICE

Prólogo 11

Agradecimientos 13

Introducción 17

1. Contexto social y antecedentes teóricos 21

2. Los padres fundadores y los orígenes de la Escuela de Birmingham (1963-1969) 53

3. Teoría y metodología durante la dirección de Stuart Hall y Richard Johnson (1969-1988) 83

4. Las subculturas juveniles 105

5. El análisis del proceso comunicativo, los medios de comunicación y el arte 133

6. Lenguaje, ideología y educación 157

7. Raza y género 171

8. El giro histórico 197

9. La Escuela de Birmingham de 1988 hasta el desmantelamiento del Departamento de Estudios Culturales y Sociología 217

Conclusiones 237

Bibliografía 243

Anexo I 285

Anexo II 289