Participan en este libro

Pablo Ben
Débora D´Antonio
Valeria Manzano
Karen Mead
Marcela M. A. Nari
Paula Halperin
omar acha

Una historia de las mujeres desde una perspectiva de género consistente supone la historización de la diferencia sexual. Implica por ello lo político, lo social, lo económico, lo cultural. Todas estas distinciones, que denotan zonas de eficacia de la "realidad" no pueden separarse de aspectos de la acción social como los referidos críticamente por la teoría de género. Por esto, una limitación al terreno discursivo, es sin duda un recorte parcial de esta problemática, y no incide adecuadamente en la abigarrada complejidad de las prácticas. Estas discusiones poseen un interés teórico e historiográfico directo, pero también una implicancia política. Pretendemos intervenir en un debate cuyos marcos no se han consolidado.

Índice

Presentación de *Dora Barrancos*
7
Prólogo: Historia de mujeres e historia de género,
por Paula Halperin y omar acha
9
«La mujer argentina» y la política de ricas y pobres al fin del siglo XIX,
por Karen Mead
29
Muéstrame tus genitales y te diré quién eres. El «hermafroditismo» en la Argentina finisecular y de principios de siglo XX,
por Pablo Ben
61
Mi mamá me mima. Mujeres, médicas y socialista en *Unión y Labor*,
por Paula Halperin
105
«Organicemos la contrarrevolución»: discursos católicos sobre la familia, la reproducción y los géneros a través de *Criterio* (1928-1943),
por omar acha
135
Catolicismo social y feminidad en la década de 1930: de «damas» a «mujeres»,
por omar acha
195
La clase obrera «invisible»: imágenes y participación sindical de las obreras a mediados de la década de 1930 en Argentina,
por Débora D'Antonio y omar acha
229
Las mujeres y la *Mujer* en el cine del primer peronismo,
por Valeria Manzano
267
No se nace feminista, se llega a serlo. Lecturas y recuerdos de Simone de Beauvoir en Argentina, 1950 y 1990,
por Marcela María Alejandra Nari
291