WALTER BENJAMIN

Sobre Kafka

Benjamin consideraba "Ante la ley", de Franz Kafka, uno de los cuentos más perfectos en lengua alemana. Luego, habló de la "casi tortura" que le deparaba la lectura de *El proceso*, pero con el tiempo, señala Mariana Dimópulos, hizo de su admiración un objeto de estudio.

Este volumen recoge una serie de materiales sobre Franz Kafka, en su mayoría inéditos en español hasta hoy. Entre ellos, tres textos hechos públicos en vida de Benjamin, como también uno conservado en la correspondencia con Gershom Scholem; extractos de la correspondencia con Scholem, Werner Kraft y Theodor W. Adorno, además de notas de su diario personal en las que hace referencia a sus conversaciones con Brecht. Escritos que dejan entrever, como plantea Dimópulos en su prólogo, el desarrollo de un "nuevo método" de trabajo: "discutir abiertamente el 'problema Kafka' con cuatro interlocutores: Brecht, quien rechazaba toda interpretación teológica; Scholem, que la tenía como la única posible; el crítico Werner Kraft, quien abogaba por una explicitación de los presupuestos de Benjamin, y el mismo Adorno, quien celebraba la encrucijada". Por último, gracias a un gran trabajo de desciframiento, se incluyen los papeles en que Benjamin planeó un trabajo sobre *El proceso*, que finalmente jamás escribió.

Índice

Prólogo 9

Nota editorial 21

Textos 23
Franz Kafka: En el décimo aniversario de su muerte (1934) 25
Franz Kafka: La construcción de la muralla china (1931) 65
Moral caballeresca (1929) 74
Max Brod: Franz Kafka. Una biografía. Praga, 1937 (1938) 77

Discusiones 83
De la correspondencia con Gershom Scholem 85
De la correspondencia con Werner Kraft 122
De la correspondencia con Theodor W. Adorno 130
Del diario personal. Conversaciones con Brecht 143

Apuntes 153
1. Apuntes hasta 1928 155
2. Apuntes hasta 1931 159

3. Apuntes hasta junio de 1934 176
4. Apuntes hasta agosto de 1934 194
5. Apuntes a partir de septiembre de 1934 197