Judith Butler, una de las principales inspiradoras de la Teoría Queer, nos hace replantearnos en esta obra clave nuestras ideas convencionales sobre el poder del lenguaje. Si hablar es actuar, ¿qué consecuencias se derivan de ello? Butler se enfrenta a los problemas más espinosos de la actualidad referentes a la relación entre hablar y actuar, problemas como el discurso racista, la pornografía y la política del ejército, que convierte una declaración de homosexualidad en un acto punible.

A través de una lectura original de Lacan, Althusser, Austin y Derrida, la autora realiza una apasionante reflexión sobre los límites del sujeto, la función del lenguaje en la constitución de la subjetividad y su articulación con el poder. Asimismo, Butler pone de relieve el estatuto performativo –y no solamente descriptivo– de las enunciaciones de sexo y de género. Expresiones como "maricón" o "bollera" deben considerarse, según esta nueva perspectiva, como invocaciones ritualizadas que producen posiciones de identidad.

Judith Butler es Catedrática en el Departamento de Retórica y Literatura Comparada de la Universidad de California, Berkeley. Es autora de los libros *El género en disputa*, *Cuerpos que importan*, *Mecanismos psíquicos del poder*, y *El grito de Antígona*.

Índice

Prólogo 9

Introducción *De la vulnerabilidad lingüística* 15

1 **Actos ardientes, lenguaje ofensivo** 79

2 **Performativos soberanos** 125

3 **Palabra contagiosa** *Paranoia y "homosexualidad" en el ejército* 175

4 **Censura implícita y agencia discursiva** 211

Bibliografía 267