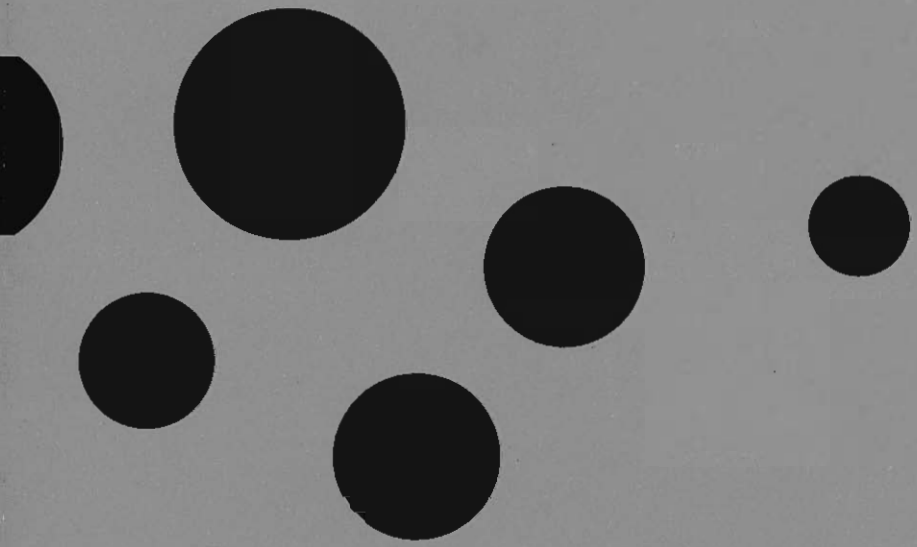
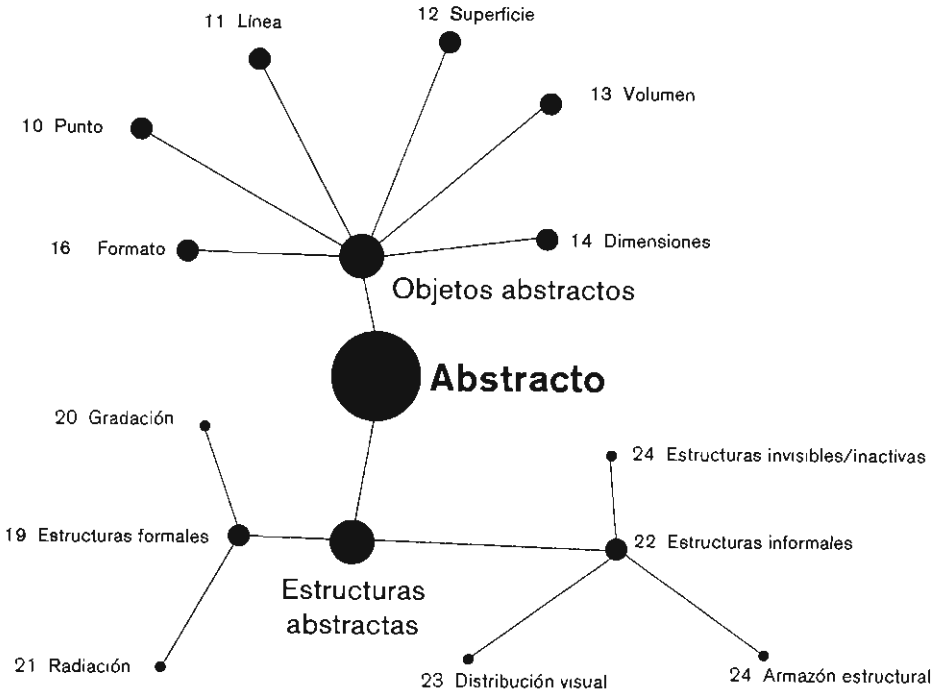
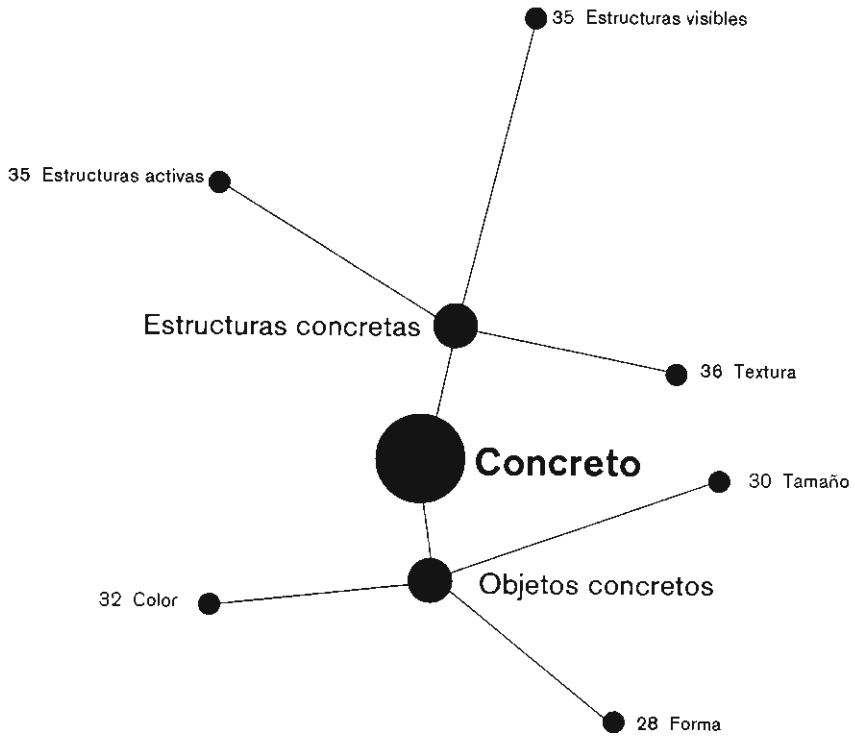
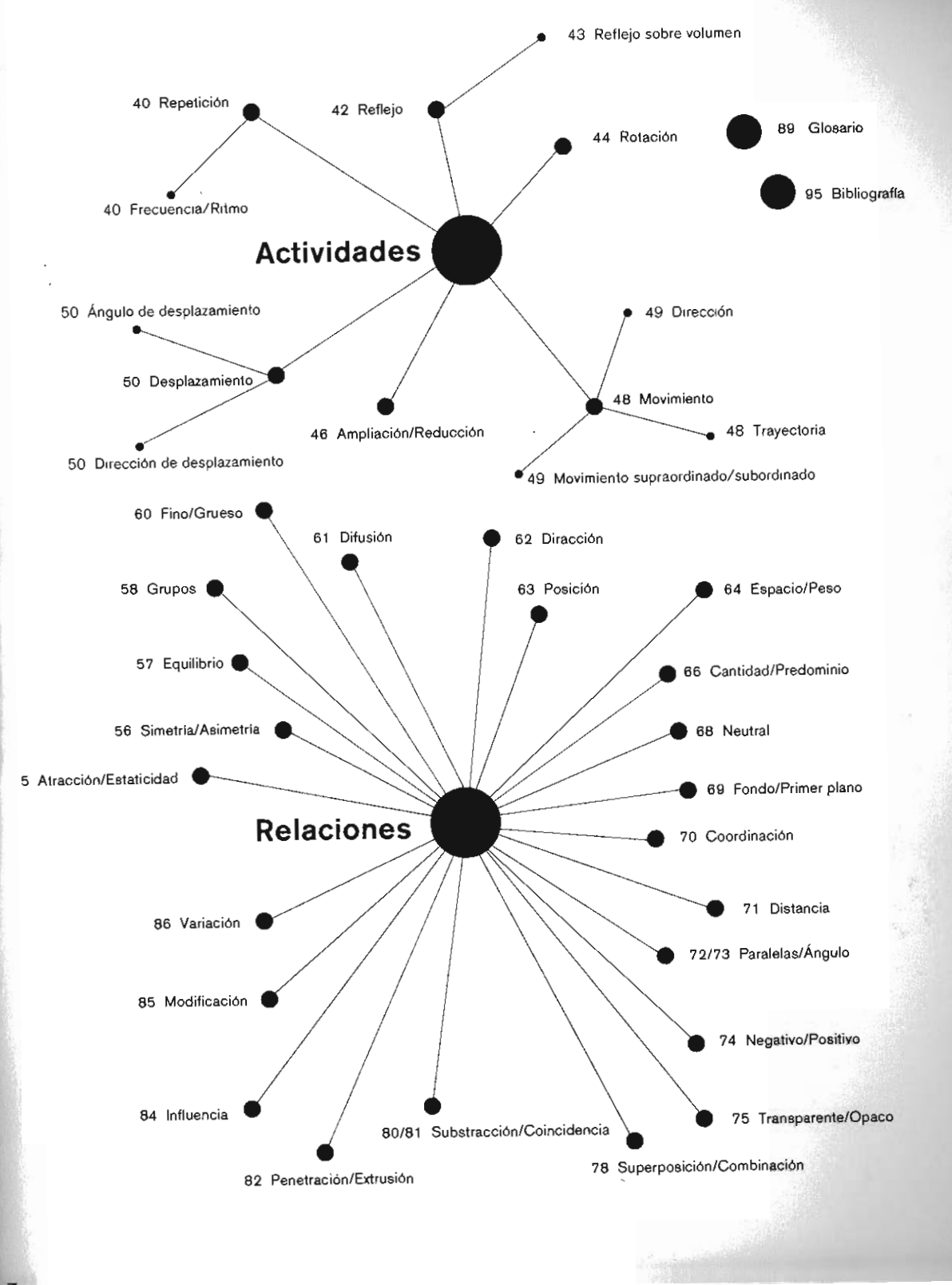
En la vida contemporánea todos somos voraces consumidores y emisores de mensajes visuales. Diariamente nos enfrentamos a una gran cantidad de información gráfica, aunque sin un conocimiento básico de los elementos del lenguaje visual es imposible alcanzar un auténtico diálogo que resulte crítico y productivo. Este libro es un pequeño tratado de gramática visual que define de forma sencilla y totalmente gráfica los elementos básicos del lenguaje visual y sus procesos y relaciones. A medio camino entre tratado gramatical y diccionario visual, funciona como una practiquísima herramienta y guía de consulta para descodificar y producir mensajes visuales. El punto de partida idóneo para iniciarse en la alfabetización gráfica.

Christian Leborg es diseñador y consultor de branding. Con una amplia experiencia en el ámbito de la comunicación visual, actualmente compagina la consultoría con la docencia en la Westerdals School of Communication de Oslo, Noruega. Sus áreas de interés son la semiótica, el lenguaje visual, la imagen corporativa y la relación entre valores e identidad de marca.




11 Línea
12 Superficie
13 Volumen
10 Punto
16 Formato
14 Dimensiones
Objetos abstractos
Abstracto
20 Gradación
24 Estructuras invisibles/inactivas
19 Estructuras formales
22 Estructuras informales
Estructuras abstractas
21 Radiación
23 Distribución visual
24 Armazón estructural


35 Estructuras visibles
35 Estructuras activas
Estructuras concretas
36 Textura
Concreto
30 Tamaño
Objetos concretos
32 Color
28 Forma


43 Reflejo sobre volumen
40 Repetición
42 Reflejo
44 Rotación
89 Glosario
95 Bibliografía
40 Frecuencia/Ritmo
Actividades
50 Ángulo de desplazamiento
49 Dirección
50 Desplazamiento
48 Movimiento
46 Ampliación/Reducción
48 Trayectoria
50 Dirección de desplazamiento
49 Movimiento supraordinado/subordinado
60 Fino/Grueso
61 Difusión
62 Diracción
58 Grupos
63 Posición
64 Espacio/Peso
57 Equilibrio
66 Cantidad/Predominio
56 Simetría/Asimetría
68 Neutral
5 Atracción/Estaticidad
69 Fondo/Primer plano
Relaciones
70 Coordinación
71 Distancia
86 Variación
72/73 Paralelas/Ángulo
85 Modificación
74 Negativo/Positivo
84 Influencia
75 Transparente/Opaco
80/81 Substracción/Coincidencia
78 Superposición/Combinación
82 Penetración/Extrusión