

Este libro parte de la preocupación por el desconocimiento y los prejuicios frente a la visibilización que en los últimos años han logrado las diversidades eróticas y amoratorias. No sólo en el público en general; también en la academia y en los ámbitos profesionales como los juzgados, las fuerzas de seguridad, los hospitales, las escuelas, la medicina, la psicología, la psiquiatría, el psicoanálisis, los medios de comunicación, etc., donde operan a diario desconocimientos cuando no animosidades, desamparos, revictimizaciones y violencias de todo ripo en su labor cotidiana.

Las transformaciones de las modalidades eróticas y estéticas de los existenciaros homosexuales, heterosexuales, travestis, transexuales, transgéneros, intersexos, etc., han desbordado ampliamente los estereotipos modernos de la sexualidad. Han entrado en acelerada mutación desde sus demarcaciones de lo íntimo y lo privado hasta las estéticas de la seducción. El desacople de sexo biológico-deseo-género-prácticas eróticas y amoratorias interpela el disciplinamiento de dos sexos y la categoría misma de la diferencia sexual. La lógica que estableció el paradigma de la sexualidad –identitaria, binaria, jerárquica– pareciera estar siendo desarticulada, dislocada, *desquiciada*, con el paso de la sexualidad a las sexualidades, de la diferencia a las diversidades. Estos tránsitos imponen la construcción de nuevas categorías y conceptos.

Para esta publicación, Ana María Fernández por Argentina y William Siqueira Peres por Brasil han convocado tanto a especialistas del mundo académico en la temática como a activistas de las minorías sexuales, desde la convicción política de que la producción de conocimientos que la problemática impone ya ha vuelto imprescindible la conjunción de estos ámbitos. Nos advierten que se trata de pensar en el límite de lo que no se sabe. Los desafíos son enormes, pero éste es el ambicioso objetivo de las y los autores de este libro, situados frente a las actuales reconfiguraciones de patriarcado, Estado y capitalismo.

**Ana María Fernández.** Doctora en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Sus últimos libros son *Las lógicas colectivas. Imaginarios cuerpos y multiplicidades* (2007) y *Las lógicas sexuales. Amor, política y violencias* (2009).

**William Siqueira Peres.** Psicólogo, profesor en el Departamento de Psicología Clínica y Programa de Posgrado en Psicología de la Universidade Estadual Paulista (UNESP), doctor en Salud Colectiva por la Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), posdoctorado por la Universidad de Buenos Aires.

Presentación	
<i>Ana María Fernández</i> .....	9

## PARTE I

### El campo de problemas de las diversidades sexuales

El orden sexual moderno: ¿la diferencia desquiciada?	
<i>Ana María Fernández</i> .....	17

Políticas queer y subjetividades	
<i>William Siqueira Peres</i> .....	27

## PARTE II

### Linajes, resistencias e invenciones

Lo queer en las pampas criollas, argentinas y vernáculas	
<i>Mabel Bellucci y Cecilia Palmeiro</i> .....	43

Los colores nacionales verde y amarillo en el escenario multicolor de las sexualidades: una breve historia de las luchas por la libertad de expresión sexual en Brasil	
<i>Márcio Alessandro Neman do Nascimento</i> .....	75

## PARTE III

### Los testimonios interpelan

Los existenciaris trans	
<i>Lohana Berkins</i> .....	91

Políticas de y con los cuerpos: cartografiando los itinerarios de Socorro Rosa (un servicio de acompañamiento feminista para mujeres que deciden abortar) <i>Belén Grosso, María Trpin y Ruth Zurbriggen (Colectiva Feminista La Revuelta)</i> .....	97
---	----

PARTE IV

Género, diversidades y psicoanálisis

Diversidad y clínica psicoanalítica: apuntes para un debate <i>Débora Tajer</i> .....	123
Entre las teorías de género y el psicoanálisis: una clínica para una sociedad queer <i>Patricia Porchat</i> .....	143

PARTE V

Pensamiento queer y subjetividades

La psicología, lo queer y la vida <i>Wiliam Siqueira Peres</i> .....	155
---	-----

PARTE VI

Ferocidades de género, patriarcado y Estado

Femicidios: la ferocidad del patriarcado <i>Ana María Fernández</i> .....	171
Las y los autores .....	195