Guillermo Fritz - Eduardo Southwell - Fernando Varela

La Sociedad Criminal

una criminología de los criminales y de los no tanto

El sujeto, si puede parecer siervo del lenguaje, lo es más de un discurso en el movimiento universal del cual su lugar está ya inscrito en el momento de su nacimiento, aunque solo fuese bajo la forma de su nombre propio. La referencia a la experiencia de la comunidad como a la sustancia de ese discurso no resuelve nada. Pues esa experiencia toma su dimensión esencial en la tradición que instaura ese discurso. Esa tradición, mucho antes de que se inscriba en ella el drama histórico, funda las estructuras elementales de la cultura. Y esas estructuras mismas revelan una ordenación de los intercambios que, aun cuando fuese inconsciente, es inconcebible fuera de las permutaciones que autoriza el lenguaje (J. Lacan. Escritos I, Pag. 475).

Decir que en el párrafo precedente está incluida toda una teoría de la criminalidad o una criminología, que no fue vista en absoluto, parecería una aberración, y sin embargo no lo es. Son muchas las teorizaciones que se han hecho del mundo criminal, su origen, su casuística, sus viscicitudes. Todas reúnen una misma cuestión: sustancializar la falta, situarla como déficit, con el único objeto de sostener la esperanza de restitución, esto es de suturar. No solo sostiene ello un imaginario, sino además toda una política y miles de programas de rehabilitación, reeducación, etc., tendientes a restituir aquello que falta y que hace a la constitución misma del delito. No pueden nada más que obtener resultados poco fructíferos, con algún "éxito" en ocasiones, el cual por lo general no saben porque sucedió. Entonces las quejas son muchas, falta de presupuesto, las condiciones no están dadas, el estado no es suficientemente eficaz, etc. Este libro solo intenta establecer algunas precisiones al respecto.

INDICE

Agradecimientos 7

Notas preliminares 9

Introducción 13

Prólogo a la segunda edición..... 17

CAPITULO 1: Algunas cuestiones teóricas
Humanismo y penología 21
Ley y registro 29
La ley, el crimen y la cárcel: errores conceptuales..... 35
Sobre una criminología prejuiciosa 41
Sobre el "no a la prisión", de Elías Neuman 47

CAPITULO 2: La vida en las cárceles
Sistema de jerarquías y posiciones dentro de la sociedad carcelaria 55
La vida en las cárceles: observaciones 69
Motines 77
Experiencia de los teléfonos 89

CAPITULO 3: Cultura: intercambio de bienes, mujeres y mensajes
El delito y su causa: hay modos de explicarlo 95
El dinero en las cárceles y su entorno 99
Presas del ritmo 105
Lenguaje carcelario 111
La cultura carcelaria en su manifestación musical 141

CAPITULO 4: Periferia del delito

Periferia del delito 153

Conclusiones 159

Glosario 165

Bibliografía 171

Bibliografía complementaria 173