

Matías Castagnino nació en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina, y es procurador de profesión, compositor de canciones y un escritor apasionado, abocado a estas tres actividades. En sus antecedentes literarios fue ganador del I CONCURSO BIENAL DE POESÍA Y NARRATIVA del Rotary Club San Vicente – Rubro poesía y rubro cuento breve, expuso en el Encuentro Nacional Argentino de Poetas “Chilecito en Poesía 2008” en la provincia de La Rioja, publicó en diversas revistas literarias como “Alas del alma” y participó en distintos talleres literarios como el que se realizaba en el legendario café literario “La Puerta”, en su Rosario natal.

En el año 2009 publicó su primer libro de poesía llamado “Impresiones mínimas” que presentó en España en las ciudades de Pontevedra, Ourense y Lugo, así como también en distintas localidades de su país.

En el año 2012 editó su segundo libro llamado “Librepensador”, que reúne poesías, cuentos breves y diarios de viaje.

También en 2012 presentó material de los libros “Impresiones mínimas” y “Librepensador” en Perú, en las ciudades de Lima (Casa de la Literatura), Trujillo (agrupación “Los diablos azules”) y Cusco.

En 2013 se presentó en la 2da Feria del Libro Independiente y Autogestivo de Concepción del Uruguay, en la provincia de Entre Ríos.

En la contratapa de su primer libro coronó sus poemas con la siguiente frase: “Para mí, la poesía no ha sido un fin propuesto, sino una pasión; y las pasiones merecen reverencia: no deben, no pueden ser suscitadas en vista de las mezquinas compensaciones de la humanidad o de sus elogios, aún más mezquinos”. Edgar Allan Poe

INDICE

Prólogo sobre el libro "Recuerda que has de morir (memento mori)" de Matías Castagnino	7
AL CONTROL POLICIAL DEL PENSAMIENTO, HACIA ALLI VAN	9
LA PETITE MORT	10
A TUS ALAS CON CARÍÑO	11
LA ROSA DEL RIO PARANA	12
REALIDADES PARALELAS	14
URSULA, ISMAEL Y LAS LUCIDAS POESIAS	16
ROZANDO LOS GRUPOS	17
APOCALIPSIS AHORA	19
CIENTO Y UNA	20
EN LA OFICINA SE OPACA LA FE EN EL PROJIMO	22
SU SOLEDAD	23
AFUERA ES COMO ADENTRO	24
FABIOLA Y DUCLAIA	25
SEIS ORQUIDEAS	26
¿QUIEN INSINUO QUE EL AMOR SE TERMINA?	28
VAN A PARTIR REGOCIJADAS	29
MUCHACHOS, TODOS NOS ESTAMOS INMOLANDO	31
EL PELIGRO DE LOS IDOLOS	32
ELLAS SON ELLAS	33
ENAMORAR	34
HIJADEPUTECES	35
NO TAN PAUL ELUARD	37
CON MARIAUXY	38
LA IDEA	40
EL CONDUCTOR DE TELEVISION SABE QUE LO OBSERVO	43
EL RESPLANDOR DE TODOS LOS ORGASMOS	44
LA CONVIVENCIA, ESE FILTRO IMPIADOSO	45
LA PLAZOLETA	52
IMPERCEPTIBILIDAD (FISICA CUANTICA)	53
MI FE	54
LAS CHICAS "TODO O NADA"	55
LOS VALLES DE ELBY	56
TU FLOR MAS NEGRA	57
MANTENER LA VOZ	58
HAY UN NACER	59

MARIA ARGENTINA.....	60
MI ALMA.....	62
NOS ENCONTRAMOS (NO HAY OTRO TIEMPO, SOLO ECHAR VUELO).....	63
NUESTRO DIA FINALMENTE LLEGARA	65
EL ATAQUE ANTICIPADO DE LAS SOMBRAS	66
PODREDUMBRE DE LA RAZA	67
PRIMER Y ULTIMO DESPLANTE EN EL HOTEL IMPERIAL DE SANTIAGO DE CHILE	68
LOS MISERABLES Y EL CORRAL DESMEJORADO	69
NO HAY DUDAS QUE LOS ARTEFACTOS SON UNA PROLONGACION DEL CUERPO	71
MI CHICA BICARBONATO DE SODIO	72
SE LANZARON AL VACIO INSONDABLE DEL NUEVO AMOR	73
2012	74
PEGAN EN EL PALO	76
VIRTUDES DE LA POBREZA	77
POESIA DE OFICINA, POESIA CALLEJERA.....	78

LETRAS DE CANCIONES

SIEMPRE HAY ALGO.....	79
EN LO MAS PROFUNDO.....	81
AFUERA ES COMO ADENTRO.....	83
MI RIQUEZA IMPERDIBLE	85