
Proyectando escuelas primarias no graduadas

Articulaciones pedagógicas y arquitectónicas en procesos educativos alternativos

Las escuelas no graduadas comparten un rasgo común: la negación del grado como modo de organizador del espacio y el tiempo escolar. Frente a estas particularidades, ¿cómo pensar los espacios para una pedagogía del movimiento?, ¿cómo proyectar una escuela sin grados?. Proyectarlas pareciera demandar un especial esfuerzo: el de aprender a olvidar normas, tipos, fórmulas, es decir, todo aquello naturalizado y por ende, incuestionable, para ir recuperando sentidos olvidados y darle vida a otros nuevos, permitiendo el ingreso de lo que aún no se puede normativizar.

El Trabajo Practico Escuela Primaria No Graduada, planteado como una instancia de extensión dentro del CAI+D Orientado, llevó la problemática a la Cátedra de Proyecto Arquitectónico II. La particular propuesta pedagógica de la no gradualidad, los ha interpelado, los ha desplazado de supuestos considerados inmutables y los ha llevado a reflexionar, a pensar, a revisar y re visitar ideas en torno a la educación y a las arquitecturas para la educación. Este es el resultado de este trabajo de articulación.



INTRODUCCIÓN

Cabrera Rubén Edgardo
Trlin Margarita

La propuesta de la No Gradualidad pretende que la escuela reconozca y se adapte al carácter individual de cada educando, a su progreso irregular, estableciendo a priori su condición de educable (Cámpora, 2008)¹. En el marco de un proceso de articulación académica y de extensión del CAID Orientado se tomó el universo particular de las escuelas no graduadas² como eje del segundo cuatrimestre en la cátedra de Proyecto Arquitectónico II³, como una forma de plantear el tema educativo desde sus inicios, revisar supuestos y pre conceptos en torno a las arquitecturas para la educación.

Las escuelas no graduadas comparten un rasgo común: la negación del grado como modo de organizador del espacio y el tiempo escolar. Frente a estas particularidades se disparan los interrogantes: ¿cómo pensar los espacios para una pedagogía del movimiento?, ¿cómo proyectar una escuela sin grados?, ¿qué cuestiones se ponen en juego en estas instancias? Proyectarlas

Biblioteca "Prof. Nélide Landreani"

pareciera demandar un especial esfuerzo: el de aprender a olvidar normas, códigos, tipos, fórmulas, es decir, todo aquello naturalizado y por ende, incuestionable, para ir recuperando sentidos olvidados y darle vida a otros nuevos, permitiendo el ingreso de lo que aún no se puede normativizar. En el desarrollo del trabajo práctico, se promovió en los estudiantes la búsqueda de estrategias tendientes a recuperar sentidos olvidados alentando una forma de pensar, de proyectar, reflexiva, creativa, sensible, que se atreva a volver a preguntarse, a correr riesgos. En esta sintonía se privilegiaron los procesos por sobre los productos, el trayecto por sobre los resultados, las búsquedas por sobre los hallazgos.

1. CAMPORA, Alicia. Tesis de Maestría "Configuraciones pedagógicas institucionales que constituyen la particularidad del programa de escuela no graduadas (PNG) que se desarrolla en la zona Sur de la provincia de Santa Fe. Facultad de Humanidades y Artes UNR Octubre 2008

2. El proyecto CAID Orientado 2010 se ha centrado en la experiencia de las Escuelas no Graduadas de la provincia de Santa Fe

3. El mismo equipo docente a cargo del Arq. Cabrera desarrolla el CAID Orientado y pertenece la cátedra de Proyecto Arquitectónico II Cabrera.