

Las tierras de la literatura de Luis Gudiño Kramer están modeladas por el asombro. Desde antes de sus diferentes colonizaciones, desde antes incluso de ser mar, llanura o río, su soledad inquieta. Se definen en la extensión y los hombres, como los árboles, se aquerencian hacia afuera, viajando sin descanso. Su país es ese «camino de la costa» que une, desde tiempos inmemoriales, poblaciones siempre dispersas. Como afirma con simple misterio su autor: «En todas partes hay cerca un camino real».

Nacido en 1898 en Villa Urquiza, provincia de Entre Ríos, luego de haber recorrido gran parte del país, pasando por los oficios más diversos, Gudiño Kramer se radica finalmente en la ciudad de Santa Fe, desde donde produce y publica la mayor parte de su obra. Como el paisaje, que es su tema principal, sus textos parecen nacer del asombro, de la desposesión, del camino. Así lo concibe con precisión María Eugenia De Zan, responsable de este volumen: «Cada relato, cada anécdota, se presentan en una cercanía, pero amarrados a una forma abierta, un fragmento de una narración incompleta, de una posesión efímera y nostálgica que será inevitablemente más tarde arrebatada».

Esta edición se propone difundir una obra doblemente postergada. Los libros de Gudiño Kramer raramente han sido reeditados y los pocos cuentos que se hallan dispersos en antologías de literaturas regionales suelen encasillarse dentro del realismo folclórico. Aún no ha recibido una valoración crítica justa que recomponga, además, el marco de un proyecto estético que abarca distintos géneros, problemas y temáticas. En esa dirección inscribimos *NUEVAMENTE EL CAMINO*, selección que incluye relatos extraídos de sus diferentes libros y también textos rescatados de periódicos y revistas literarias de Santa Fe, Paraná y Buenos Aires. Es el caso de «Don Gauna», el extenso poema –publicado originalmente en 1943– con que se cierra este volumen, que es la síntesis y el homenaje a toda una vida dedicada a la búsqueda de un paisaje y un nombre propios.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. *Por María Eugenia De Zan* XI

«... y sueño de día y de noche con cosas simples como mi propia vida»
[XIV] – Los hombres que crecieron con el siglo: Buenos Aires y las regiones
del interior [XVI] – Una mirada al hombre del litoral rioplatense [XIX] –
El pensamiento de Gudiño Kramer en una encrucijada: abrir caminos
para fundar la región [XXV] – El relato como proyecto y horizonte en el
conocimiento de la región [XXXI] – Paisajes e imaginarios culturales en
el camino de la costa [XXXIV] – El camino, la isla, el alambrado, el mundo
[XLII] – Las voces y los nombres en el mundo de los allegados [XLIII] –
Lo local y lo universal [XLV]

NOTAS SOBRE ESTA EDICIÓN XLVII

NUEVAMENTE EL CAMINO. *Luis Gudiño Kramer*

Nuevamente el camino 3

Isletas

Isletas	7
Isleños, cazadores y puesteros	13
Aparicio Alem	17
La creciente	31
Cisterna	35

El orden de la ruta

El orden de la ruta	47
Noche de Reyes	49
Polonio, Balcala y Cía.	53
Pantano	63
Don Cruz	71
El túnel	75

Del mal ambiente pueblero

Del mal ambiente pueblero (Historia en ocho acápite)	81
I. «Tesen tranquilos. No renuncio.»	81
II. «Dormido en su regazo marchaba su camino.»	82
III. «La santidad de la cosa juzgada... o cómo se empieza un sumario.»	83
IV. «Y los hombres hablaron en la voz de su barro.»	86
V. «Ya se escuchan los claros clarines... »	89
VI. Y aparecen las famosas libretas.	90
VII. Donde reaparecen el médico y otros notables... ..	92
VIII. «Cuando la aurora de rosados dedos... »	94
El Bagualón de Las Palmas	97
Carahí potro	101
Juventud unida mutuamente	107
Los indios	113
Dominguito	119

Un cencerro

Un cencerro	125
Don Venancio	129
Alviso	145
Concepción Valdéz	155
El cementerio	161
El picazo tuerto	165
La pampa	169

Temando

Temando	175
Noche de pueblo	181
Caminos	185
La casa	193

Don Gauna

Don Gauna	199
-----------------	-----

ANEXO

El hombre feliz [Autobiografía]	207
Sobre el paisaje	
Un paisaje paranaense	209
<i>Escritores y plásticos del Litoral</i>	211
Sobre la gauchesca	
Amaro Villanueva y lo gauchesco	215
Hernández, la <i>Instrucción del estanciero</i> y <i>Martín Fierro</i>	219
Sobre Gudiño Kramer	
La polvareda de la tierra ajena. Por Amaro Villanueva	225
Platina publicó un libro de Luis Gudiño Kramer. Por Gastón Gori	229
Luis Gudiño Kramer, crítico de arte. Por J. M. Taverna Irigoyen	231
Cartas	
De Amaro Villanueva	235
De Ricardo Rojas	238
De José Pedroni	239
De León Benarós	240
Fotografías	241
Homenajes	243
CRONOLOGÍA. Por María Eugenia De Zan	257
BIBLIOGRAFÍA	265
Obras del autor [265] ~ Principales obras sobre el autor [271] ~	
Sobre el espacio y el paisaje [272] ~ Bibliografía general [273]	
NOTAS	275