

Escritos a lo largo de más de medio siglo, buena parte de ellos inéditos o nunca antes publicados en libro, los relatos aquí reunidos constituyen una síntesis del talento de Tomás Eloy Martínez y de los asuntos que lo asediaron toda su vida:  
los desgarramientos de la realidad argentina,  
el peronismo y sus emblemas, el exilio,  
la sexualidad y la muerte.

---

Un fallido intento de intercambio de cadáveres ilustres —los de Evita y Aramburu— con la ayuda de un camión cisterna como vehículo y refugio; la vida de una mujer que despliega todos los días una coreografía en una estación de trenes neoyorquina; la semblanza irónica de un niño prodigio destruido por una madre posesiva; el enfrentamiento entre el ejército y unos obreros en las afueras de la ciudad de Tucumán poco después del '55; las legendarias andanzas de dos asaltantes de la década del treinta son algunas de las historias que abordan estos cuentos.

---

Al filo de la crónica periodística o lanzados a las más delirantes maquinaciones de la ficción, estos relatos brillan por su absoluta vigencia y confirman la dimensión literaria de un autor imprescindible.

---

## Índice

<i>El presente volumen</i>	9
Confín	11
Bazán	17
Habla la Rubia	33
La inundación	41
La estrategia del general	49
Colimba	59
Tinieblas para mirar	65
Purgatorio	93
Vida de genio	109
Exilio	113
El Reverendo y las corrientes de aire	121
Historia de la mujer que baila sin moverse	143
Mary Anne Jacus	149
El lugar	155
<i>Nota posliminar</i>	159