

De la posesión ritual y el chamanismo a Silicon Valley, la antropología está ampliando sus campos de observación. Se cuestiona sus propios conceptos y métodos para aprehender así la complejidad del mundo contemporáneo, sumido en movimientos contradictorios que incluyen la proliferación de las diversidades y la abolición de las barreras.

Este libro nos invita a seguir el trabajo del antropólogo, desde la elección de un campo de estudio a la escritura del resultado de sus investigaciones, pasando por las principales hipótesis teóricas de su disciplina, el trabajo de campo y los conceptos de los que puede hacer uso.

Marc Augé es jefe de estudios del EHESS, ha trabajado en África y en Latinoamérica y es autor de numerosas obras, entre ellas *Los no lugares: espacios del anonimato*, *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos* y *El sentido de los otros*, esta última igualmente publicada por Paidós.

Jean-Paul Colleyn es profesor del EHESS, antropólogo, especialista en África, autor de varias publicaciones y cineasta responsable de una treintena de películas documentales.

SUMARIO

Introducción	9
1. Comprender el mundo contemporáneo	15
I. La confusión de términos	15
II. Retos de la antropología	17
III. El mundo contemporáneo	23
2. Los objetos de la antropología	29
I. De la etnografía de urgencia a la antropología general	29
II. La diversificación de ámbitos	31
III. La construcción de los objetos	35
III.1. El parentesco	36
III.2. Economía, entorno, ecología ...	44
III.3. La antropología de lo político ..	52
III.4. La antropología de la religión. ...	60
III.5. Antropología de la representación (<i>performance</i>)	68
III.6. Filme etnográfico y antropología visual	72

III.7. La antropología aplicada	78
III.8. Etnografías y antropología de las ciencias	80
IV. Campo y fuera de campo de la antropología	80
3. El trabajo de campo	87
4. La lectura	101
5. La escritura	107
6. Superar las falsas alternativas	113
Conclusión	123
Bibliografía	137