

Fruto de un feliz y extraño encuentro entre Zygmunt Bauman, uno de los más importantes pensadores contemporáneos, y Gustavo Dessal, reputado psicoanalista a ambos lados del Atlántico, nace este ensayo escrito a cuatro manos. *El retorno del péndulo* se presenta como un diálogo en la intersección entre la sociología y el psicoanálisis tomando como punto de partida la figura de Sigmund Freud.

Una conversación, a través del intercambio de textos y correos electrónicos, que va más allá de explorar las similitudes entre las dos citadas ramas del saber y que es un ejemplo de lo productivo que puede ser el diálogo entre disciplinas para analizar y entender una realidad que es poliédrica. Un libro, en fin, que sigue de algún modo el titubeante ritmo de un debate, y que invita a reflexionar de manera incesante sobre la sociedad en la que vivimos.

«La libertad y la seguridad no pueden sobrevivir una sin la otra, por así decir, pero tampoco pueden convivir en paz. También he llegado a la conclusión de que es muy improbable que alguna vez se encuentre “el punto medio”, es decir, el equilibrio satisfactorio entre ambas, aunque (o por lo cual) su búsqueda jamás cesará. El movimiento pendular es el resultado de esa aporía».

Zygmunt Bauman

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| <i>Prólogo</i> , por Gustavo Dessal | 9 |
| Libertad y seguridad: un caso de <i>Hassliebe</i> [Zygmunt Bauman] .. | 17 |
| Comentario a «Libertad y seguridad: un caso de <i>Hassliebe</i> » [Gustavo Dessal]..... | 23 |
| La civilización freudiana revisitada o ¿qué se supone que ocurrió con el principio de realidad? [Z. B.]..... | 29 |
| Comentario a «La civilización freudiana revisitada o ¿qué se supone que ocurrió con el principio de realidad?» [G. D.] .. | 55 |
| El panel de Freud (respuesta al panel) [Z. B.]..... | 69 |
| Comentario a «El panel de Freud» [G. D.] | 83 |
| Buscar en la moderna Atenas una respuesta a la pregunta de la antigua Jerusalén [Z. B.] | 93 |
| Comentario a «Buscar en la moderna Atenas una respuesta a la pregunta de la antigua Jerusalén» [G. D.] | 131 |
| <i>Correspondencia</i> | 137 |