



Carlos Ulanovsky, Susana Pelayes, Alberto Ronzoni y Gustavo Lema repasan el devenir de una radio que a la salida del Proceso, entre finales de 1983 y 1989, desarrolló una apuesta creativa muy transgresora, armó una programación caracterizada por el cruce de formatos y por una saludable renovación generacional, colmó su contenido de aquellas cuestiones que la dictadura había marginado, demostró un irrestricto compromiso con la democracia recuperada y constituyó un concepto poco frecuente de emisora estatal con mensaje popular, progresista y no oficialista.

LR3 Radio Belgrano propuso una agenda temática cuyos ejes fueron la denuncia de las aberraciones cometidas durante la dictadura, la discusión y debate permanentes sobre los grandes temas nacionales e internacionales y la ampliación de los recursos participativos. Muchísima gente apoyó con devoción esa idea comunicacional y otros la sospecharon, la amenazaron con infundios, la atacaron boicoteándole la publicidad y la lastimaron con graves atentados.

A 30 años de aquella etapa, motivadora e inolvidable, y a 90 de su nacimiento, **RADIO BELGRANO**, *El aire que la democracia nos legó* ofrece un detallado registro periodístico y gráfico con entrevistas a decenas de testigos de primera línea, resultado de una investigación original, y un complemento sonoro atesorado en un CD que contiene grabaciones verdaderamente históricas. Todo esto le confiere un carácter de rescate documental emotivo y un homenaje merecido a una experiencia radiofónica de características únicas.

Índice

A manera de prólogo (por Carlos Ulanovsky)	9
Si no en ese momento, ¿cuándo? (por Susana Pelayes)	13
Un humilde homenaje (por Alberto Ronzoni).....	17
Capítulo 1: ¿Quién hizo esta radio?	19
Capítulo 2: Pública pero no oficialista	23
Capítulo 3: Improvisación y un poco de suerte	27
Capítulo 4: Gibaja no se raja	31
Capítulo 5: Nuevos cuatro locos de la azotea	37
Capítulo 6: El molino de los nuevos aires.....	41
Capítulo 7: Programas que hicieron la diferencia (1)	47
Capítulo 8: Movidas de la patota (in)cultural	57
Capítulo 9: La bomba más anunciada de la historia	65
Capítulo 10: Hagamos un poco de historia	71
Capítulo 11: Los días de la mordaza	81
Capítulo 12: Lo distintivo de Belgrano	87
Capítulo 13: Programas que hicieron la diferencia (2).....	93
Capítulo 14: Productores: Las máquinas de crear	103
Capítulo 15: Programas que hicieron la diferencia (3).....	111
Capítulo 16: Los traviesos y los rígidos	121

Capítulo 17: Romances, ginebra y cassetes	125
Capítulo 18: Los que pararon la oreja.....	131
Capítulo 19: Programas que hicieron la diferencia (4).....	137
Capítulo 20: El oficio de informar	145
Capítulo 21: Lo atamos con alambre.....	149
Capítulo 22: Grandes momentos, grandes emociones.....	153
Capítulo 23: La publicidad es un viaje de (hu)ida	161
Capítulo 24: Chiquita y las vacas flacas	165
Capítulo 25: Dos finales anticipados	171
Capítulo 26: Programas que hicieron la diferencia (5)	175
Capítulo 27: Una acción cooperativa.....	183
Capítulo 28: Refregados en el dial.....	189
Capítulo 29: Por un puñado de australes.....	195
Capítulo 30: LR3-Facebook, un fogón virtual	201
A manera de epílogo: No habrá ninguna igual, no habrá ninguna	205
Anexo documental.....	213
Audios del CD.....	255
Fuentes.....	261