

François Zourabichvili

Deleuze

Una filosofía del acontecimiento



«En todos mis libros he buscado la naturaleza del acontecimiento». ¿Qué cambia cuando se lleva al primer plano la noción de acontecimiento? ¿Por qué esto cuestiona de manera diferente nuestra vida? ¿Qué comarcas problemáticas se inventan, y con qué delineación original de los conceptos? ¿Qué es, en definitiva, una filosofía del acontecimiento?

La notoriedad de Gilles Deleuze es equívoca, repleta de malentendidos. Su proceder desconcierta: unos quisieran poder deslindar lo serio de lo caprichoso (el pre-Guattari y el pos-Guattari, el Deleuze «bueno» y el Deleuze «malo»); otros, decidir si él es autor o sólo comentarista (según dos reproches simétricos, no es filósofo original porque comenta, y tampoco es historiador porque se dedica a hacer su doctrina propia). El presente ensayo aborda la obra deleuziana en su conjunto y se esfuerza por despejar, a través de ecos, reiteraciones y variaciones, la lógica de una de las experiencias filosóficas más notables del siglo XX: una lógica no dialéctica del devenir, fundada en la articulación del afuera y el pliegue, y en la emergencia de los conceptos de «multiplicidad» y «singularidad».

FRANÇOIS ZOURABICHVILI (1965-2006), filósofo francés doctorado en 1999, fue catedrático en la Université Paul Valéry, en Montpellier, y director del programa del Collège International de Philosophie. Especialista en Deleuze y Spinoza, su obra, aunque no muy extensa, ha sido considerada entre las más importantes de fines del siglo pasado.

Índice general

- 9 Abreviaturas
- 11 Prólogo
- 14 *El pensamiento y su afuera (crítica de la imagen dogmática)*
- 16 Querer, 16. Reconocer, 19. Fundar, 23. Nota sobre el acontecimiento, el fin, la historia, 28.
- 33 *Encuentro, signo, afecto*
Necedad, sentido, problema, 36. Heterogeneidad, 47. Signo-I: puntos de vista y fuerzas, 51. Campo trascendental, plano de immanencia, 59.
- 65 *Inmanencia*
Crítica de lo negativo: el falso problema, 65. Decepción y fatiga, 80. «Nuestro» problema, 87.
- 93 *Tiempo e implicación*
Hábito, devenir, azar, 94. La heterogeneidad del tiempo, 101. La multiplicidad: diferencia y repetición, 107. Aion y Cronos, 116.
- 122 *Devenir*
Signo-2: hábito, dispar, singularidad, 124. Síntesis disyuntiva y diferencia ética, 135. Ritornelo, hecceidad, discurso indirecto libre, 147.
- 161 *Conclusión*