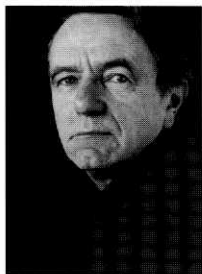


En el horizonte contemporáneo, diríase que nada le es ajeno a este impenitente discípulo de la escuela althusseriana: lo ideológico y lo estético constituyen por igual sus genuinos objetos de estudio. Pues lejos del sistema filosófico que pretende reorganizar el universo y de la intervención especializada con una jerga específica, la obra de Jacques Rancière (Algiers, 1940) es un aporte crítico y personal en los más diversos campos de la cultura, sin presupuestos, sin compromisos, sin concesiones.

Esta *Política de la literatura* continúa, con distintos abordajes y matices, una línea de reflexión que viene ocupando al filósofo desde años atrás: ¿en qué sentido puede decirse que el arte en general y la literatura en particular tienen un valor social y un sentido político? Guiado por el axioma de que “la literatura hace política en tanto literatura”, el volumen discute con la moderna teoría literaria y se detiene en algunas estaciones insoslayables: Flaubert, Mallarmé, Proust, Brecht... y hasta Borges.



Jacques Rancière es Profesor Emérito en el departamento de Filosofía de la Universidad de París VIII. Es autor de numerosos libros entre los que se cuentan *La nuit des prolétaires* (1981), *La mésentente. Politique et philosophie* (1995), *Aux bords du politique* (1998), *Le partage sensible. Esthétique et politique* (2000). En el año 2007 Libros del Zorzal publicó *El maestro ignorante*.

# Índice

Prólogo de <i>Marcelo Burello</i> .....	9
Política de la literatura .....	15
El malentendido literario .....	55
La pena de muerte de Emma Bovary. Literatura, democracia y medicina .....	75
En el campo de batalla. Tolstoi, la literatura, la historia.....	109
El intruso. Política de Mallarmé .....	121
La gaya ciencia de Bertolt Brecht .....	149
Borges y el mal francés .....	191
La verdad por la ventana. Verdad literaria, verdad freudiana .....	219
El historiador, la literatura y el género biográfico..	247
El poeta en el filósofo. Mallarmé y Badiou.....	269
Proveniencia de los textos.....	303