

El 29 de noviembre de 1935 se escuchó por primera vez LR1 Radio El Mundo. El panorama radial de Buenos Aires cambiaría para siempre. Si bien *Belgrano* y *Splendid* ya demostraban el buen momento que gozaba la radio entre los argentinos, la llegada de *El Mundo* le dio gran precisión, belleza y despliegue.

Desde su nacimiento y hasta los años 60 *El Mundo* fue la radio que sintetizó lo más valioso de la denominada "radio show" o "radio espectáculo" que convertía los estudios radiales en verdaderos teatros abiertos a los oyentes.

Niní Marshall, Luis Sandrini y Juan Carlos Thorry, entre otros artistas, se proyectaron hacia el cine y la TV desde los micrófonos de *El Mundo*, al igual que Alfredo De Angelis, Aníbal Troilo, Atahualpa Yupanqui o Los Chalchaleros.

LR1 fue la gran radio para Antonio Carrizo y Cacho Fontana, y también fue la señal que permitió que miles de argentinos escucharan en vivo las voces de Lola Membrives, María Félix, Orson Welles, Walt Disney y el talento de Edith Piaf y Nat King Cole.

El Mundo, la radio... cuenta la historia de la emblemática emisora desde los días previos a su lanzamiento hasta que desaparecieron de su programación los más recordados radioteatros, comedias familiares y programas musicales para darle paso a la radio de nuestros días.

Con testimonios de locutores, periodistas, actores, músicos y técnicos que trabajaron en la radio porteña -cuyo edificio fue construido a imagen y semejanza de la BBC (British Broadcasting Corporation) de Londres- *El Mundo, la radio...* reconstruye la época de mayor esplendor de la radiofonía argentina.

ÍNDICE

Introducción	7
Capítulo I	
La Radio AEM (Antes de <i>El Mundo</i>).....	9
En el aire	17
Capítulo II	
La programación	25
El Tango	40
Folclore	50
Música clásica	55
Jazz	60
Capítulo III	
El teatro en la radio	67
<i>El Mundo</i> era una risa	77
Los locutores	92
Figuras del mundo en <i>El Mundo</i>	101
Sonidistas, los magos de la radio	106
El Boletín Sintético	109
El Mundo Deportivo.....	113

Capítulo IV	
Dura la competencia	119
El Mundo estatal	127
Lo que la desidia se llevó	135
Cae el telón	137
Resumiendo	147
Bibliografía	151
El autor	155