

La edición del semanario *Azul y Blanco* (referente intelectual y político del nacionalismo de derecha), entre 1956 y 1969, estuvo a cargo de dos generaciones de intelectuales que configuraron un nacionalismo de derecha de un nuevo cuño. Influido por la proscripción del peronismo, la Revolución Cubana, la nacionalización de la nueva izquierda, la promulgación de la encíclica papal *Populorum Progressio* y las sucesivas políticas autoritarias y liberales de las presidencias de Aramburu, Frondizi y Onganía, el nacionalismo representado por este semanario reestructuró su identidad política a través de la actualización de sus discursos y tradiciones en un contexto cambiante. Un acercamiento gradual y constante hacia los sectores populares, hacia la izquierda nacional y al peronismo configuran los trazos principales del análisis que ofrece María Valeria Galván para insertar las páginas de *Azul y Blanco* y las trayectorias intelectuales y políticas de su grupo editor en un proceso de transformación y de adaptación del nacionalismo de derecha argentino en los nuevos lenguajes políticos de los años 1960s.

Índice

AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I	
Caracterización general del semanario	21
CAPÍTULO II	
En defensa de la legalidad	45
CAPÍTULO III	
La Batalla por la Soberanía Nacional	73
CAPÍTULO IV	
El “país real”	133
CAPÍTULO V	
Frente a la “Revolución Pendiente” y después... ..	161
CONCLUSIONES.....	205
ANEXO	211
BIBLIOGRAFÍA.....	219