

sandra carli
el estudiante universitario

¿Qué significa estudiar en una universidad pública a fines del siglo XX y comienzos del XXI? Sandra Carli responde a este interrogante desde un punto de vista original que, en lugar de poner el foco en la gran historia de las instituciones educativas de nivel superior, se concentra en la experiencia concreta de los estudiantes que transitan por ellas.

La autora examina la nueva cultura institucional que surgió en los noventa y la posterior crisis de 2001, cuando se profundizaron las políticas neoliberales y el país cambió su fisonomía por completo. Para eso, analiza los relatos e itinerarios de los propios estudiantes: su tránsito por las carreras, sus dinámicas de sociabilidad, sus aproximaciones al saber y a la militancia. Asimismo, establece un insoslayable debate con aquellas visiones tradicionales que, desde la Reforma Universitaria de 1918, concibieron al estudiante como un actor protagónico en los procesos de transformación política, y que, con el cambio de siglo, se ha vuelto necesario revisar.

A partir de este "giro biográfico", que le permite dar cuenta de los imaginarios, las prácticas y los sentidos de la educación superior en los años recientes, Carli brinda un mapa exhaustivo de la universidad pública en tanto observatorio del presente. Desde una mirada que conjuga las ciencias sociales, la historia y la filosofía política, nos propone un abordaje comprensivo de un fenómeno de múltiples y complejas aristas: el del estado actual de la educación, aporte que seguramente contribuirá a vislumbrar los horizontes futuros de la sociedad.

Índice

Introducción	11
1. La experiencia estudiantil en la universidad pública	23
La pregunta por la experiencia en la universidad	26
La escritura histórica del presente	32
La universidad pública: globalización, anacronismo y crisis identitaria	34
Los estudiantes en la universidad pública: ambivalencia e identificación inestable	39
2. Los estudiantes universitarios: entre el pasado y el presente	45
Representaciones históricas sobre el estudiante universitario en el siglo XX	47
La situación universitaria: los estudiantes de la UBA en el período de crisis	58
Los relatos de los estudiantes universitarios de ciencias sociales y humanidades	65
3. La llegada a la UBA: ingreso irrestricto, tradición plebeya y tácticas estudiantiles	69
Tradición plebeya, masificación universitaria y experiencia estudiantil: la historia reciente	72
Los relatos de los estudiantes: historias familiares y avatares del primer año universitario	77
Estudiar en la UBA y la elección de una carrera: contingencias, influencias y decisiones	79

El momento de la inscripción: masividad y tácticas para permanecer	88
Igualdad en el ingreso, diversidad de las experiencias: transmisión profesoral y mecanismos de los estudiantes	94
4. Los estudiantes en la ciudad: desplazamientos, itinerarios y hábitats	101
La universidad en la ciudad y el proyecto inconcluso de Ciudad Universitaria	104
El primer desplazamiento de los estudiantes: llegar al CBC	110
La facultad y sus alrededores: la atmósfera universitaria y la vida cotidiana	117
El itinerario urbano en el relato de un día universitario	127
5. Las experiencias de conocimiento: dimensiones subjetivas y contextos materiales	135
Currículum universitario y conocimiento cotidiano: fabricación, usos y sensibilidad estudiantil	136
La experiencia universitaria como experiencia de la lectura	140
La circulación de los libros, la fabricación del apunte y los usos profanos y sagrados de las bibliotecas universitarias	149
La clase teórica y el examen final: fascinación y desacralización de los profesores	155
6. Sociabilidad estudiantil, figuras de la amistad e identificaciones políticas	167
Los alcances de la sociabilidad, la utopía de la comunidad y los vínculos entre amistad y política	168
Sociabilidad estudiantil: juntarse para estudiar, para salir, para conversar	172
Las fronteras sociales de la sociabilidad estudiantil	181
Amigos y enemigos, lazos comunitarios y política	185

7. Memorias familiares de la crisis de 2001: clases sociales y activismo estudiantil	199
Los estudios sobre la clase media, la protesta social y los jóvenes en la crisis	201
La experiencia de la caída: cómo transitar la crisis en la universidad	207
Los acontecimientos de diciembre de 2001 y las nuevas miradas sobre las clases sociales en la universidad	216
De las movilizaciones sociales al debate institucional: las fronteras entre lo político y lo académico en la universidad pública	226
8. Los horizontes de la graduación: ritos, creencias y balances	231
Horizontes y ritos de graduación: mercado de trabajo y novela institucional	233
Los relatos de los estudiantes y la finalización de las carreras: caminos por explorar	236
Las escenas de la graduación: malestar, creencias y mandatos	246
Balances críticos de la experiencia universitaria	251
Epílogo	259
Referencias bibliográficas	265