

La memoria de la infancia explora las transformaciones de las miradas sobre la infancia y los niños en la segunda mitad del siglo XX en la Argentina. Reúne un conjunto de estudios que exploran los vínculos entre historia, cultura y sociedad a través de singulares indagaciones: la memoria de la infancia en los textos autobiográficos; las representaciones sobre la infancia en la pintura; los vínculos entre psicoanálisis de niños y educación; las tesis sobre la socialización de los niños en las clases medias urbanas; la conformación de la pedagogía del nivel inicial; las imágenes de la crisis de fines del siglo XX en las fotografías infantiles. Si la pregunta por la infancia constituye un analizador privilegiado del devenir histórico, este libro recorre las mutaciones que se han producido en la experiencia infantil en un ciclo de profundos cambios económicos, políticos y culturales, poniendo el foco en las formas en que la infancia ha sido recordada, pensada, interpretada, representada, estudiada, en distintos períodos y desde distintas perspectivas. En este sentido, explora las particularidades del pensamiento sobre la infancia en un tiempo en el que los niños concitaron un fuerte interés para la sociedad adulta.

Sandra Carli es doctora en Educación por la Universidad de Buenos Aires, investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas en el Instituto de Investigaciones Gino Germani y profesora titular de la Facultad de Ciencias Sociales. Fue presidenta de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación.



Índice

Introducción	9
1. La memoria de la infancia. Los escritos autobiográficos de Norah Lange y Arturo Jauretche	21
2. La representación y narración de la infancia. La obra plástica de Antonio Berni	53
3. Clases medias y crianzas familiares. La sociología de Gino Germani y la literatura de Bernardo Verbitsky	77
4. La infancia como verdad. Tensiones entre psicoanálisis de niños y educación en la trayectoria de Arminda Aberastury	105
5. La pedagogía del niño pequeño en los derroteros del jardín de infantes. El itinerario biográfico de Hebe San Martín de Duprat En coautoría con Patricia Miranda	133
6. Infancia, crisis social y memorias culturales. Las fotografías de fines del siglo xx	165