NADA
JANNE TELLER

Pierre Anthon deja el colegio el día que descubre que la vida no tiene sentido. Se sube a un ciruelo y declama a gritos las razones por las que nada importa. Tanto desmoraliza a sus compañeros, que deciden reunir objetos esenciales con el fin de demostrarle que hay cosas que dan sentido a quienes somos. En su reto arriesgarán parte de sí mismos y descubrirán que sólo al perder algo se aprecia su valor. Pero entonces puede ser demasiado tarde.

PREMIO AL MEJOR LIBRO EN 2001 DEL MINISTERIO DE CULTURA DANÉS

PREMIO LIBBYLIT A LA MEJOR NOVELA DEL ÁMBITO FRANCÓFONO

MEJOR LIBRO EN 2010 POR EL PERIÓDICO ALEMÁN *DIE ZEIT*

«Inolvidable y eterna. Tiene todas las características de un clásico», *Booklist.*

«Literariamente excelente, cuenta hasta qué punto la gente está dispuesta a dejarse guiar por el miedo. Logra analizar preguntas filosóficas fundamentales de una manera excepcionalmente clara», *ZDF Aspekte.*

«*Nada* funciona como los clásicos del género, como *La ola* o *El señor de las moscas*. Es la historia de una escalada dramática que al final plantea varias preguntas. ¿Qué es importante? ¿Cuáles son los límites de la tolerancia? ¿Qué puede servir como guía moral para nuestra vida en sociedad?», *focus.de*

«Uno de los libros más literarios y filosóficamente interesantes de los últimos años», *Tages-Anzeiger.*

«*Nada* anima a sus lectores a tomar decisiones sobre sus propias vidas. Describe una búsqueda que cada uno de nosotros nos plantearemos alguna vez, pero que nunca ha sido contada de manera tan impactante», *Die Zeit.*