



LIBRO
UNIVERSITARIO
ARGENTINO

Las autoras, Melina Gaona y Andrea López, construyen en esta obra una mirada de la Comunicación desde una perspectiva de género. En sus observaciones y quizá sobre todo en la capacidad de mostrar el potencial dialógico de las entrevistas, analizan la experiencia y la cotidianeidad de las mujeres que le dan forma a las organizaciones Tupac Amaru y Tupaj Katari. Es especialmente valiosa la manera en que dan cuenta de esos fenómenos complejos, contradictorios, profundamente relevantes para la sociedad jujeña contemporánea.

El libro se organiza en cuatro capítulos. Un primer apartado recorre los transcurros previos a la incorporación de los sujetos a las organizaciones Tupac Amaru y Tupaj Katari. El segundo capítulo considera la conformación de las familias, sus dinámicas y sus conflictos. El tercero, hace foco en los detalles cotidianos de las condiciones de vida de los sujetos, en los hogares, los trabajos, y los espacios de la militancia y la labor comunitaria. El último capítulo aporta, a modo de cierre, la reflexión sobre la dimensión fundamental del territorio que suponen todas las instancias recorridas en el libro.

ÍNDICE

	Pág.
A manera de Prólogo	
UN LUGAR DESDE DONDE MIRAR(NOS). por Alejandra García Vargas y Ramón Burgos	11
INTRODUCCIÓN	
I. Primeros diálogos	17
II. La voluntad de praxis	18
III. Acerca de la construcción de sentido como proceso intersubjetivo	23
IV. Etnografías o algo por el estilo	27
V. Caracterización introductoria de las organizaciones sociales en la Argentina reciente	32
VI. Tupac Amaru. Breve historización	42
VII. El movimiento Tupaj Katari. Un poco de historia	46

CAPÍTULO 1: TRAYECTORIAS

I. Tupac Amaru. Trayectorias dialécticas de la inclusión y la exclusión	51
<i>I.1. Espacialización de las experiencias</i>	56
<i>I.2. El acceso a la educación formal</i>	60
<i>I.3. Trayectorias laborales</i>	63
<i>I.4. La maternidad adolescente y la conformación de las familias</i>	65
II. Tupaj Katari. Mujeres en movimiento	
<i>II.1. Crisis económica, trabajo de mujeres</i>	70
<i>II.2. La incorporación de las mujeres al movimiento</i>	78

CAPÍTULO 2: FAMILIAS. LA CONSTITUCIÓN DEL MODELO NUCLEAR MODERNO COMO MOLDE IMPERANTE	85
I. Las familias Tupac Amaru	93
<i>I.1. Primeras Morfologías</i>	93
<i>I.2. Caracterización de las familias</i>	97
<i>I.3. Hogares monoparentales</i>	115
<i>I.4. Economías y domesticidades</i>	126
<i>I.5. Violencias</i>	145
II. Familias, conflictos y dinámicas en el movimiento Tupaj Katari	155
<i>II.1. Negociaciones familiares</i>	155
<i>II.2. Cambios familiares</i>	160
<i>II.3. El quehacer doméstico</i>	165
<i>II.4. “Mi mamá no trabajaba y eso era mejor”</i>	169
	173

CAPÍTULO 3: EXPERIENCIA Y VIDA COTIDIANA

I. Tupac Amaru. Experiencias cotidianas	179
<i>I.1. Tiempos y trabajos</i>	179
<i>I.2. El aprendizaje de los oficios</i>	190
<i>I.3. Experiencias de la militancia</i>	196
II. Tupaj Katari. Límites y tensiones en la participación de las mujeres	
<i>II.1. Trabajo de mujeres</i>	203
<i>II.2.a. En los galpones</i>	205
<i>II.2.b. En las cooperativas</i>	212
<i>II.2.c. En la comisión de Derechos Humanos y La Casa de las Madres</i>	214
<i>II.3. Participación de las mujeres en las tomas de decisión</i>	219
<i>II.4. Tomar la palabra</i>	226
<i>II.4.a. El acceso a los puestos de conducción</i>	231

CAPÍTULO 4: LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ESPACIOS DE CIUDAD	237
I. La situación urbana local pos-‘90	243
II. Ritmos y dinámicas espaciales en el barrio Tupac Amaru	245
<i>II.1. Dimensiones barriales</i>	245
<i>II.2. Algunos tiempos, algunos espacios</i>	249
<i>II.3. La oficina, los serenos y la seguridad: vigilar, castigar y dar ‘tranquilidad’</i>	250
III. Tupaj Katari interpelando la ciudad. Mujeres en los repertorios de acciones colectivas	262
<i>III.1. Las manifestaciones. Un tránsito obligatorio en la militancia en la Tupaj Katari</i>	262
<i>III.2. Cambios en sus rutinas domésticas</i>	266
<i>III.3. Radios abiertas. El terreno no obligatorio</i>	273
<i>III.3.a. Espacios de mujeres</i>	274

CONCLUSIONES

- I. Primera Conclusión. Acerca de la Tupac Amaru, el barrio, las familias y la cotidianidad 279
- II. Segunda Conclusión. Acerca del Movimiento Tupaj Katari y el lugar de las mujeres en la organización 284
- III. Conclusiones hacia adelante: perspectivas 289

BIBLIOGRAFÍA 291