

Entre la ira y la esperanza, del sociólogo ecuatoriano Agustín Cueva (1937-1992), se ha convertido ya en uno de nuestros clásicos del pensamiento social latinoamericano. Si bien se estructura sobre la forma analítico-expositiva del discurso sociológico cuyo fundamento es la objetividad del análisis de los procesos sociales, el texto es una apasionada crítica del poder y de las formas culturales de la dominación, tanto colonial como interna; una poderosa requisitoria sobre el vacío cultural del poder y de las clases dominantes.

Una segunda fase del pensamiento de Cueva expresó el ascenso y la derrota de los grandes movimientos populares de los países del Cono Sur. Dichos procesos crearon el horizonte de visibilidad para la emergencia del marxismo, que se volvió dominante no sólo en los espacios políticos y sociales sino también en la vida académica. Durante este período, el pensamiento de Cueva se volcó a la reflexión sobre esos procesos así como a fundar una visión marxista de América Latina. *Crítica a la teoría de la dependencia* y *El desarrollo del capitalismo en América Latina* fueron entonces sus obras fundamentales.

En los años ochenta el pensamiento de Cueva se reorientó a la crítica del régimen democrático que se estableciera en la América Latina, dando a conocer Las democracias restringidas en América Latina. Asimismo, en La teoría marxista. Categorías de base y problemas actuales ensayó una (re)formulación de una sociología marxista. Y, finalmente, volvió sobre la sociología de la literatura de su primera fase con *Lecturas y rupturas*, y *Literatura y conciencia histórica en América Latina*.

Agustín Cueva murió en 1992, desafiando con su pensamiento crítico la euforia de las nuevas corrientes sociológicas imbuidas de neoliberalismo y de la ideología del "fin de la historia". Hoy, que en las grandes concentraciones del movimiento antiglobalización y en los foros de Porto Alegre los grandes temas y categorías del pensamiento crítico han retornado con fuerza; y que en Europa y en los Estados Unidos se habla del retorno de Marx, esta antología sistemática de los textos de Agustín Cueva revelará a los lectores latinoamericanos la vigencia de un pensamiento que supo forjarse a contracorriente del mercado de prestigio y de las finanzas de la investigación social.

Índice

Agustín Cueva hoy por Alejandro Moreano	9
Antología de Agustín Cueva	
Literatura, arte y sociedad en el Ecuador	23
El velasquismo: ensayo de interpretación	39
Problemas y perspectivas de la teoría de la dependencia	65
Posfacio: Los años ochenta: una crisis de alta intensidad	91
En pos de la historicidad perdida	
Contribución al debate sobre la literatura indigenista del Ecuador	119
El marxismo latinoamericano: historia y problemas actuales	139
El análisis "posmarxista" del estado latinoamericano	159
La espiral del subdesarrollo en las estructuras simbólicas de	
<i>El coronel no tiene quien le escriba</i> y <i>Cien años de soledad</i>	177
Bibliografía de Agustín Cueva	207