

“La crítica de esta filosofía, que mete en el mismo saco la violencia con la que el mismo Don Quijote libera a los presos y la que conduce a esos mismos presos ‘contra su voluntad’ al horrible martirio de las galeras, es uno de los objetivos de este pequeño ensayo que presenta como una batalla –un episodio de algún modo militar y a la par antimilitarista– el comportamiento de los intelectuales y los artistas insumisos frente a las injusticias y a los descalabros de la razón”.

Aun siendo distinguido con el Premio Max de Honor a la obra de su vida, Alfonso Sastre (Madrid, 1926) padece todavía el “discreto encanto de la marginación”, y la condena a ser un autor “mundialmente desconocido”. Sin embargo, se le debe la existencia de una obra monumental en el teatro y el ensayo, amén de su tránsito por la narrativa y la poesía.

El drama y sus lenguajes; Crítica de la imaginación; Drama y sociedad; Prolegómenos de un teatro del porvenir; Anatomía del realismo y La revolución y la crítica de la cultura, son algunos de sus aportes insoslayables al género ensayo, nunca ajenos al tema de la utopía.

En esta edición se incluye la polémica aparecida en el sitio alternativo *Rebelión*, suscitada a partir de su primera versión editorial.

ÍNDICE

ALFONSO SASTRE Y LA BATALLA DE IDEAS ATILIO A. BORON	9
NOTA PARA LA EDICIÓN CUBANA	29
NOTA PARA LA PRIMERA EDICIÓN	33
COMENTARIO DEL AUTOR DE ESTE LIBRO	35
LOS INTELLECTUALES Y LA UTOPIA (DIÁLOGO CON MI SOMBRA)	37
LOS INTELLECTUALES Y LA PRÁCTICA	83
IMPLICACIONES	
SOBRE LA LEY DEL TALIÓN I	141
SOBRE LA LEY DEL TALIÓN II	144
PALABRAS PARA LA PAZ	146

<i>CONSUMMATUM EST!</i> , O ¿LA DEMOCRACIA PARA QUÉ?		148
¿PROCESO A LOS INTELLECTUALES?		151
IRAQ BAJO EL TALÓN DE HIERRO		154
¿EL FIN DE UNA ILUSIÓN?		156
SASTRE RECOGE EL PREMIO MAX DE HONOR EN VIGO		158
CARTA ABIERTA (Y FRATERNA) A JUAN GOYTISOLO		159
EN ESTADO DE ALARMA (ARTÍCULO QUE QUISIERA SER ALGO MÁS)		161
LA NOCIÓN DE "ENTORNO" Y LA ABOLICIÓN DE LA AMISTAD		163

EPÍLOGO

CARTA A ALFONSO SASTRE PASCUAL SERRANO		171
PERO ¿QUÉ PASA CON LOS INTELLECTUALES? (PARA MI AMIGO PASCUAL SERRANO) ALFONSO SASTRE		175
UNA REFLEXIÓN NECESARIA PASCUAL SERRANO		179
CARTA A ALFONSO SASTRE Y A PASCUAL SERRANO OCTAVIO RODRÍGUEZ ARAUJO		181
LA COBARDÍA DE LOS INTELLECTUALES CARLO FRABETTI		182
LOS INTELLECTUALES Y LA APATÍA SANTIAGO ALBA RICO		185