

sequitur, clásicos

"El problema de la Forma, el hombre como productor de Forma, como esclavo de las formas, la idea de la Forma Interhumana como soberana fuerza creadora, el hombre no auténtico, son cuestiones que vengo tratando y sobre las que he procurado siempre llamar la atención."

La aproximación a la poesía del gran escritor polaco, afincado veinticuatro años en la Argentina, se revela cargada de sentido, transparente, certera, ajustada a nuestro momento histórico, urgente. Su ataque a la poesía, aunque hecho también en nombre de la verdad, está muy alejado del de aquel ateniense que tenía a los poetas por inmorales y subversivos.

Indice

Contra la Poesía	11
Contra los poetas	24
Carta a Gombrowicz de Czeslaw Milosz	43
El maldito empequeñecimiento	52
A propósito de Dante	65
A propósito de <i>Ferdydurke</i>	86